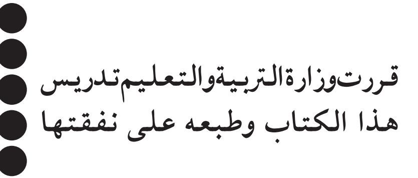






قواعد اللغة العربية

للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

رئيسة لجان التعديل والتطوير
شمسة علي البلوشي

المعلمات
حصة زايد العتيبي
سعاد عبداللطيف العمير
فوزية علي الغامدي

المشرفات
خلود خليفة الدوسري
شريفة محمد القحطاني
سناء عبد الرحمن الجعفري
عزيزة علي الماجد

المقررة
الجوهرة عمر العكاس

لجنة المراجعة
بدرية عبدالله الضعيان
مي عبدالعزيز العرفج
سهيلة سليمان المبيض
طرفة أحمد الذوادي
بدرية الناصر
سهام الغفيلي
ضحى جاسم المطر
فاطمة محمد الخالدي
خيرية علي الربعان

طبعة ١٤٣٠هـ ـ ١٤٣١هـ
٢٠٠٩م ـ ٢٠١٠م

يوزع مجاناً ولا يباع

ⓒ وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ، وزارة التربية والتعليم
قواعد اللغة العربية : للصف السادس الابتدائي ـ الرياض .
١٨٤ ص؛ ٢١x٢٦سم
ردمك : ٤ - ٢٦٤ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٦٥ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم
الابتدائي - السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦١ ، ٣٧٢ ١٩/٢٩٧٨

رقم الإيداع : ١٩/٢٩٧٨
ردمك : ٤ - ٢٦٤ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٦٥ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ـ المملكة العربية السعودية

أشرف على الطباعة والتوزيع

الإدارة العامة للمقررات المدرسية

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير
http://www.ed.edu.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي رفع هذه اللغة وأعلى شأنها، حيث أنزل بها خير كتبه وأفضلها، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء وخاتم المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ...

فيسرنا أن نقدِّم لزملائنا المعلمين و المعلمات و أبنائنا التلاميذ والتلميذات هذه الطبعة المطوّرة من كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الابتدائي.

حيث تمّ تطويره للارتقاء بالمقررات الدراسية إلى المستوى الذي تتحقق من خلاله الأهداف التربوية والتعليمية وفق سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

لذا قام فريق التطوير بإعادة النظر في كتب قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية و الاستفادة من :

- نتائج التقارير الميدانية حول وضع مقررات قواعد اللغة العربية.
- مقررات قواعد اللغة العربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم.
- كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في بعض دول الخليج العربي والدول العربية الأخرى.



نهج التطوير:

نحونا في إعداد هذا الكتاب منحى علميًّا يُعين التلاميذ والتلميذات على فهم اللغة وسلامة استعمالها، وتحقيقًا لهذا الهدف راعينا الأسس الآتية :

١ – الموازنة بين موضوعات الكتاب والخطة الدراسية المحددة للمادة.

٢ – تبسيط المسائل النحوية، والاقتصار من الموضوعات على ما يدركه التلاميذ والتلميذات ويحتاجون إليه في هذه المرحلة.

٣– تحديد بعض الأهداف السلوكية المتوقع تحقيقها من كلِّ درس، وتركنا للمعلم والمعلمة استكمالها.

٤ – التنويع في عرض الدروس بما يتلاءم مع المفاهيم الواردة فيها، فمثلاً :

أ– المفاهيم التي ترتبط بخبرات سابقة لدى التلاميذ والتلميذات عرضت من خلال صور متنوعة تعين على ربط خبراتهم وتحفزهم على التعلم الذاتي، والتفاعل مع الخبرة المقدّمة بصورة متكاملة.

ب– المفاهيم النحوية الجديدة اُعتمد في عرضها على استنباط القواعد النحوية من نصوص أدبية هادفة، أو من أمثلة ذات معنى اقتضتها طبيعة كل قاعدة.

ج- المفاهيم التي درست في موضوعات متفرقة عرضت من خلال أنشطة يشارك التلاميذ والتلميذات في حلها للتوصل إلى قاعدتها.

و من هنا يتوجب تفعيل دور التلاميذ والتلميذات في الدرس، بحيث يقوم كل منهم بألوان من النشاط من مُلاحِظ إلى مُقارِن إلى مُستنتِج إلى مكتشِف لتلك القواعد بإشراف من المعلم والمعلمة.

٥- اختيار نصوص أدبيةِ، تنطوي على مضامين إيجابية تحمل قيمًا إسلاميةً وزادًا لغويًّا وفكريًّا يفيد التلاميذ والتلميذات، ويربطهم ببيئتهم، مع الأخذ بعين الاعتبار مناسبتها لسنهم ومرحلتهم.

٦- عُمد إلى إخراج بعض القاعدات النحويَّة بشكل جذَّاب يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالمفاهيم والمبادئ، مما يركّز ويؤكِّد انطباعها في أذهان التلاميذ والتلميذات.

٧- التزويد بفوائد تعين المعلّمين والمعلّمات وتلاميذهم وتلميذاتهم، ولا يُختبرون فيها.

٨-إتباع كل درس بتدريبات منوعة مشوقة تقيس أهدافًا مختلفة، وتُعين على ممارسة اللغة بصورة صحيحة، مع التدرج فيها من السهل إلى ما يحتاج إلى التفكير والتأمل الملائم لمستوى التلاميذ والتلميذات، كما أجيب عن بعضها حتى تكون مثالاً يحتذى، واختيرت نشاطات لغوّية وألعاب تعليمية تربوية تحول الصف إلى مَرْتَع تطيب فيه نفوسهم، وتتفتح عقولهم، وتنمو قدراتهم في جو من التعلم الممزوج بالتعاون والمرح.

٩-جمع القواعد النحوية المرتبطة ببعضها تحت عنوان (قواعد تعلمتها ولن أنساها)، وإتباعها بتدريبات مُعزِّزة.

١٠- تخصيص مساحات لإجابة التلاميذ والتلميذات عن التدريبات وبذلك يُغني الكتاب عن استخدامهم لدفاتر خاصة بالواجبات .

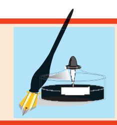
هذا هو منهج الكتاب (تعليم القواعد بأعلى درجة من الإتقان والتشويق).

واللّه الموفق

فريق التطوير

الفهرس وتوزيع المقرر

م	الأسابيع	الموضوع	الصفحة
١	الأول	تعزيز ما سبقت دراسته في الفصل الأول	٧
٢	الثاني	من الأسماء الخمسة (أبو ، أخو)	١٦
٣	الثالث والرابع	الأفعال الخمسة	٣١
٤	الخامس والسادس	الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	٤٩
٥	السابع	ظرف الزمان وظرف المكان	٦٥
٦	الثامن والتاسع	الحال	٨١
٧	العاشر والحادي عشر	الصفة	١٠١
٨	الثاني عشر	كيف أميز بين الحال والصفة	١٢١
٩	الثالث عشر	العطف	١٢٥
١٠	الرابع عشر	تدريبات عامة على ما سبق دراسته	١٤٤
١١	الخامس عشر	أختبر معلوماتي	١٥٨



تعزيز ما سبقت دراسته في الفصل الأول

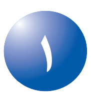
أتذكر

الاسم نوعان

نكرة | معرفة

أنواع المعارف

- العلم: محمد
- المعرَّف بـ(ال): المدرسة
- المعرَّف بالإضافة: حافلة المدرسة
- اسم الإشارة: هذا ـ هذه ـ هذان ـ هاتان ـ هؤلاء
- الاسم الموصول: الذي ـ التي ـ اللذان ـ اللتان ـ الذين ـ اللاتي
- الضمير (منفصل، متصل): أنا. أنت. هو. كاف الخطاب. هاء الغائب...



تَـدْرِيبات شاملة ومنوَّعةٌ

التدريب الأول

١

سَأَلَ عالِمُ نحو أعرابيًّا : هلْ كلمةُ ظَبْيٍ نكرةٌ أم معرفةٌ ؟

فأجابَهُ الأعرابيُّ : إِنْ كانَ الظَّبْيُ مَشْوِيًّا على المائدةِ فهو معرفةٌ ، وإِن كانَ ظبيًا في الصَّحراءِ فهو نكرةٌ .

فقالَ العالِمُ : ما رأيتُ أعلمَ منك بالنَّحوِ.

أستخرجُ مِمَّا سبقَ نكرتَيْن ومعرفتَيْن.

النَّكرة : .... ، ....

المعرفة : .... ، ....

٢

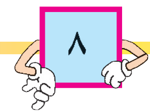
أضعُ في كلِّ مكانٍ خالٍ مِمَّا يأتي اسمًا معرفةً ، وأُبيِّنُ نوعَهُ :

١ – حِرصًا على راحةِ المرضى ؛ اِلتزمْ بِـ........................ ....

٢ – .... دولةٌ خليجيَّةٌ. ....

٣ – الكعبةُ هِيَ ....

٤ – علمتُ أنَّ أبا عبيدةَ عامرَ بنَ الجرّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .... أمينُ هذه الأمَّةِ. ....



٥- قطفتُ .... الأزهارَ وزيَّنتُ بها الغرفةَ. ....

٦- الأطفالُ هم .... يملؤونَ البيتَ سرورًا. ....



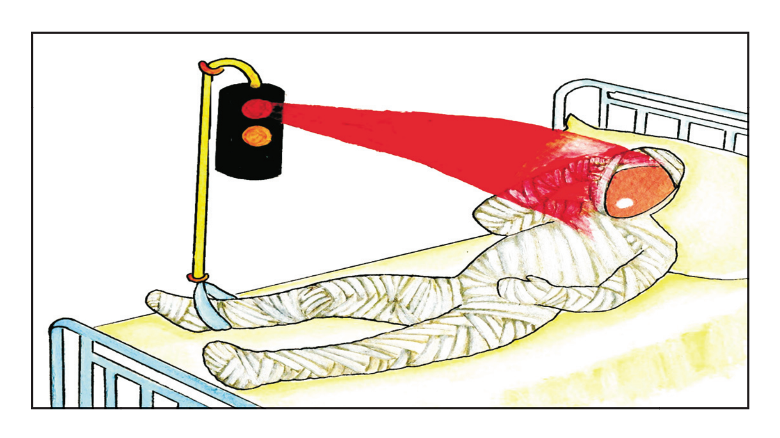


(هذا السَّائقُ تجاوزَ الإشارةَ الحمراءَ).

أ- على نمطِ الجملةِ السَّابقةِ أُكْمِلُ الجملتينِ الآتيتينِ :

للمثنى : .... السَّائقان .... الإشارةَ الحمراءَ.

للجمع : .... السَّائقون .... الإشارةَ الحمراءَ.



ب- أُعَبِّرُ عمَّا تَعرَّضَ له السَّائقُ نتيجةَ تجاوزِ الإشارةِ الحمراءِ بجملةٍ مفيدةٍ تشتملُ على اسمِ إشارةٍ مناسبٍ :

....

٤

أُتِمُّ جملَ العمودِ (أ) بما يناسبُها من جملِ صلةِ الموصولِ في العمودِ (ب) :

أ	ب
شَكَرَ الأبُ الرَّجلَ الَّذي	اشتركُوا في السِّباقِ مُدَرَّبُون.
حَضرتِ الممرضاتُ اللاتي	تَلِدُ وترضعُ صغارَهَا.
الرَّجلانِ اللَّذان	أنقذَ ابنَهُ مِنَ الغرقِ.
الثَّديَّاتُ هي الحيواناتُ الَّتي	تَطَوَّعْنَ لمعالجةِ المصابينَ.
الفرسانُ الَّذين	ينسجانِ السّجادَ ماهرانِ.

٥

أستخرجُ كلَّ ضميرٍ منفصلٍ أو متَّصلٍ ، ثمَّ أُبيِّنُ محلَّهُ الإعرابيَّ في الجدولِ :

١- قال تعالى : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿٨٣﴾ ﴾ الشعراء.

٢- هُنَّ سيِّداتٌ يحرصْنَ على حضورِ المحاضراتِ الدِّينيَّة.

٣- اجلسْ حيثُ ينتهي بكَ المجلسُ.

٤- أنا لا أتشاجرُ مع إخوتِي.

٥- أَنتمُ مِنْ بُناةِ المجدِ في وطنِكُم.

الضَّمير المنفصل	محلّه الإعرابي	الضَّمير المتصل	محلّه الإعرابي

التدريب الثاني



العُودُ والبَخُورُ من عاداتِنَا



لا يكادُ الضَّيفُ يقبلُ على عرسٍ في الجزيرةِ العربيَّةِ حتى يُستقبَلَ بِمبْخَرَةٍ يتصاعدُ منها دخانُ العودِ بعَبَقِهِ وشَذَاه ولا غرابةَ في ذلك، فالعلاقةُ بينَ جزيرةِ العربِ وبَخورِ العودِ علاقةٌ قديمةٌ ؛ لأنَّها تقعُ على الطَّريق الذي تسلُكُه القوافلُ في تجارتها إلى أوروبا ، وعندَما جاءَ الإسلامُ زادَتْ هذه الصِّلةُ لأنَّ النَّبيَّ -ﷺ- حثَّ على التَّعطُّرِ والتَّطيُّب، فتبعَهُ المسلمونَ وسارُوا على سنَّتِه [1].

وعُود البَخُور ناتج عن فِطْريَّات تصيبُ شجرتَهُ ؛ فتدفعُها إلى إفراز تلكَ المادَّةِ الزَّكيَّةِ الرَّائحةِ التي تُكسِبُ الخشَبَ لونَهُ البُنِّيَ الذي نَعْرِفُهُ ، ومَوْطِنُه الأصليُّ حوضُ البِنْغالِ وبُورمَا وجَاوَا وكَمْبُودِيا ، وهيَ تقعُ في جنوبِ شرقِ آسيَا.

١

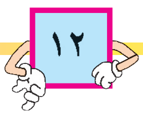
أقرأُ القطعةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أجيبُ :

١- بماذا يستقبلُ أهلُ الجزيرةِ الضُّيوفَ في أفراحِهِم ؟

٢- تنبتُ شجرةُ العودِ في مواطنَ عديدةٍ ، فما هي ؟

---

(١) يُذَكِّرُ التلاميذ والتلميذات بنهي الرسول - ﷺ - عن خروج المرأة وهي متعطرة.



٢

أستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

- اسمًا نكرةً. ....
- ضميرًا منفصلاً. ....
- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ . ...



أكتبُ كلَّ معرفةٍ تحتَها خطّ فيما يأتي في المبخرةِ المعدَّةِ لها :

١- كانَ النبيُّ محمدٌ ﷺ لا يردُّ الطِّيبَ .

٢- هذهِ مِبْخَرةٌ يتصاعدُ منها دُخانُ العود بعَبَقِهِ وشذَاه.

٣- تقعُ جزيرةُ العربِ على الطَّريقِ الَّذي تسلُكُه القوافلُ في تِجارتِها إلى أوروبا.

٤- العودُ و البَخُورُ أصَالةُ الماضي و عَبَقُ الحاضرِ.



٤

أَضَعُ خطًّا تحتَ المضافِ، وخطّين تحتَ المضافِ إليه في الجملِ الآتيةِ مع ضبطِهما بالشَّكلِ :

١ – العودُ باهظ الثَّمن.

٢ – نَحْتفِي بالضُّيوفِ في جوٍّ معطَّرٍ برائحة العود.

٣ – انتشار الدُّخان في غرفةٍ مغلقةٍ يُقلِّلُ نسبةَ الأكسجين فيها ويؤدي إلى الاختناق.

٤ – إنَّ عود البَخُور ناتجٌ عن فِطريَّاتٍ تصيبُ شجرته.

٥

أَمْلَأُ كلَّ فراغ بضميرٍ مناسب (متَّصل أو منفصل) :

١ – حثَّ النَّبيُّ ﷺ على التَّطيُّبِ فتَبِعَهُ المسلمونَ وسارُ .... على سُنَّتِ.............

٢ – .... نحافظُ عل سنَّةِ الرَّسولِ ﷺ .

٣ – حَرِصْنَا على استعمالِ العودِ حتى صارَ مِنْ عاداتِ...........

٤ – كمبودِيَا وجَاوَا .... مِنَ المواطنِ الأصليَّةِ للعودِ.

٥ – لا تَتطيَّبُ المسلمةُ عندَ خروجِ............ من المنزلِ امتثالا لأمرِ اللَّه.

٦ – صِرْ............ أَحْرِصُ على التَّطيُّبِ قبلَ الخروجِ لصلاةِ الجمعةِ .... وإخوتي.

٦

أُعربُ ما يأتي:

١- نحن طلاب العلم.

٢- رضيتُ بقضاء الله.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

الدرس الأول : من الأسماء الخمسة (أبو . أخو)*

أمثلة للملاحظة

أ

١- أبوك رجلٌ فاضلٌ .

٢- عادَ أخو سعيدٍ من سَفرِه.

ب

١- أَطِعْ أباك وأُمَّكَ.

٢- إنَّ أخاك صادقٌ.

ج

١- نَحْرِصُ على طاعةِ أبينا وأُمِّنا.

٢- يَعْطفُ الأخُ الأكبرُ على أخيه الأَصْغرِ.

* الأسماء الخمسة هي : أبو - أخو - حمو - فو - ذو.
وستتعرّف في هذه المرحلة على إعراب اثنين من الأسماء الخمسة هما (أبو - أخو).

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

١- يميِّزا الأسماءِ الخمسة من كلمات معطاة.
٢- ينشئا جملاً تشتمل على كلمتي (أبو - أخو) في مواقع إعرابية مختلفة.
٣- يعربا كلمتي (أبو - أخو) إعرابًا كاملاً.

أوّلاً – متى تكونُ كلمتا (أبو – أخو) من الأسماءِ الخمسةِ ؟

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

١ ـ أتأمَّلُ الكلماتِ الملوَّنةَ في الأمثلةِ السَّابقةِ :

س– ما نوعُ كلٍّ منها (اسمٌ أم فعلٌ أم حرفٌ) ؟ (اسم)

س– ما نوعُ كلٍّ منها من حيثُ الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ ؟ (مفردة)

س– هل هي مضافةٌ ؟ (نعم)

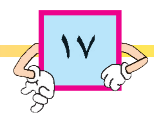
س– إلى ماذا أُضيفت ؟

(أبوك) أُضِيفت إلى الضَّميرِ (كاف الخطاب).
(أخو سعيد) أُضِيفت إلى الاسمِ الظاهرِ.
(أبينا) أُضِيفت إلى الضَّميرِ (نا المتكلِّمين).
(أخيه) أُضِيفت إلى الضَّميرِ (هاء الغائب).

س– هل أُضِيفت تلك الأسماءُ إلى ياءِ المتكلِّمِ ؟ (لا)



تكونُ الكلمتانِ (أبو – أخو) مِنَ الأسماءِ الخمسةِ إذا كانت كلُّ كلمةٍ منهما مفردةً ومضافةً إلى غيرِ ياءِ المتكلِّمِ.



ثانيًا - إعرابـها :

أتأمَّلُ الاسـمين في المجموعةِ (أ) مرَّةً أُخرى :

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسـمِ (أبو) ؟ (مبتدأ)

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسـمِ (أخو) ؟ (فاعل)

س- ما الحالةُ الإعرابيَّةُ المشتركَةُ بينهما ؟ (الرَّفع)

س- هل الضَّمَّةُ هي علامةُ الرَّفعِ في الاسمين (أبو وأخو) ؟ (لا)

س- ما علامةُ رفعِهما ؟ (الواو نيابة عن الضمة)



(يُرفَعُ الاسمانِ (أبو - أخو) وعلامةُ رفعِهما الواوُ)

٢ ـ أتأمَّلُ الاسمين في المجموعةِ (ب) :

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسـمِ (أباك) ؟ (مفعول به)

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسـمِ (أخاك) ؟ (اسم إنَّ)

س- ما الحالةُ الإعرابيَّةُ المشتركَةُ بينهما ؟ (النَّصب)

س- هل الفتحةُ هي علامةُ النَّصبِ في الاسمين (أبا و أخا) ؟ (لا)

س- ما علامةُ نصبِهما ؟ (الألف نيابة عن الفتحة)



(يُنصبُ الاسمانِ (أبو - أخو) وعلامةُ نصبِهما الألفُ)

٣ـ أتأمَّلُ الاسمين في المجموعةِ (ج) :

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسمِ (أبينا) ؟ (مضاف إليه)

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسمِ (أخيه) ؟ (اسم مجرور بحرف الجرِّ)

س- ما الحالةُ الإعرابيَّةُ المشتركَةُ بينهما ؟ (الجـرّ)

س- هل الكسرةُ هي علامةُ الجرِّ في الاسمين (أبي و أخي) ؟ (لا)

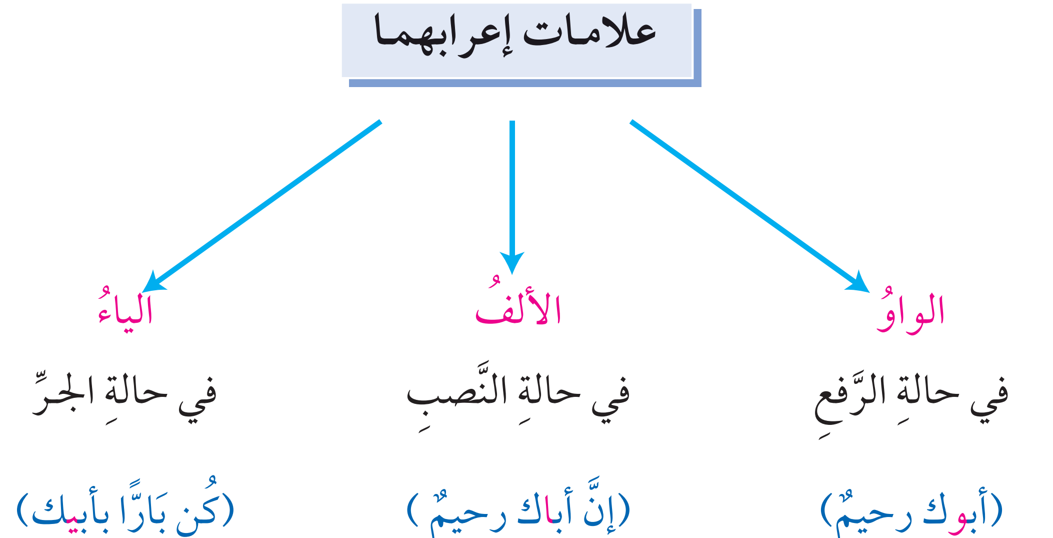
س- ما علامةُ جرِّهما ؟ (الياء نيابة عن الكسرة)



(يُجرُّ الاسمانِ (أبو - أخو) وعلامةُ جرِّهما الياءُ)

القَاعدَة:

- مِنَ **الأسماءِ الخمسةِ** (أبو – أخو) ويُشْترَطُ أن تكون مفردةً ومضافةً إلى غيرِ ياءِ المتكلِّمِ.



الواوُ	الألفُ	الياءُ
في حالةِ الرَّفعِ	في حالةِ النَّصبِ	في حالةِ الجرِّ
(أبوك رحيمٌ)	(إنَّ أباك رحيمٌ)	(كُن بَارًّا بأبيك)

تَدْرِيباتُ

١

أَضعُ خطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ ﴾ عبس.

٢- قال تعالى : ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ ﴾ يوسف.

٣- قال تعالى : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ ﴾ المسد.

٤- قالَ الرَّسولُ ﷺ : « ...المسلمُ أخو المسلم، لا يظلمُه، ولا يخذلُه، ولا يَحقِرُه ...»[١].

٥- يُكنّى عمرُ بنُ الخطّابِ رضي الله عنه بأبي حفص.

٦- أبو ذرٍّ الغفاريُّ رضي الله عنه من زُهّادِ الصَّحابةِ.

٧- كأنَّ أخاك في الإسلامِ شقيقٌ لك.

٨- مَنْ شابهَ أباهُ فما ظلمَ.

(١) موسوعة الحديث الشريف ، صحيح مسلم ، كتاب البر ، برقم ٦٥٤١.

٢

أُميِّزُ الأسماءَ الَّتي لا تُعْربُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ فيما يأتي بوضعِ خطٍّ تحتَها :

١ – أنتَ أبٌ كريمٌ .

٢ – أخي موظَّفٌ في شركةِ أبيك.

٣– أخونا شغوفٌ بمتابعةِ الأخبارِ الرِّياضيَّةِ.

٤ – حضرَ الآباءُ الحفلَ الختاميَّ في المدرسةِ.

٥ – رَوى أبوك قصَّةَ كفاحِه فأنصتَ إخوتُك بشغفٍ.

٦ – دعوتُ أبا خالدٍ للعشاءِ.

٧– اِحترمْ أَخَويك الكبيرينِ.

٣

أَضعُ علامةَ (✓) أمامَ الإجابةِ الصَّحيحةِ لكلِّ فراغٍ فيما يأتي :

١ – كَفلَ .... النَّبيَّ ﷺ بعدَوفاةِ جدِّه عبدِالمطَّلبِ.

أ – أبو طالبٍ.

ب – أبا طالبٍ.

ج – أبي طالبٍ.

٢- أَحْسنْ إلى .... بالقولِ والفعلِ.

أ - أخـوك.

ب- أخـاك.

ج - أخيك.

٣- ليتَ .... عضوٌ في مجلسِ آباءِ المدرسةِ.

أ - أبـونا.

ب- أبانا.

ج - أبينـا.

٤

أَصِلُ كلَّ اسم من الأسماءِ الخمسةِ بالموقعِ الإعرابيِّ الصَّحيحِ ، ثمَّ بالعلامةِ الإعرابيَّةِ المناسبةِ له، على نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- قال تعالى : ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ ﴾ الأحزاب الآية (٤٠).

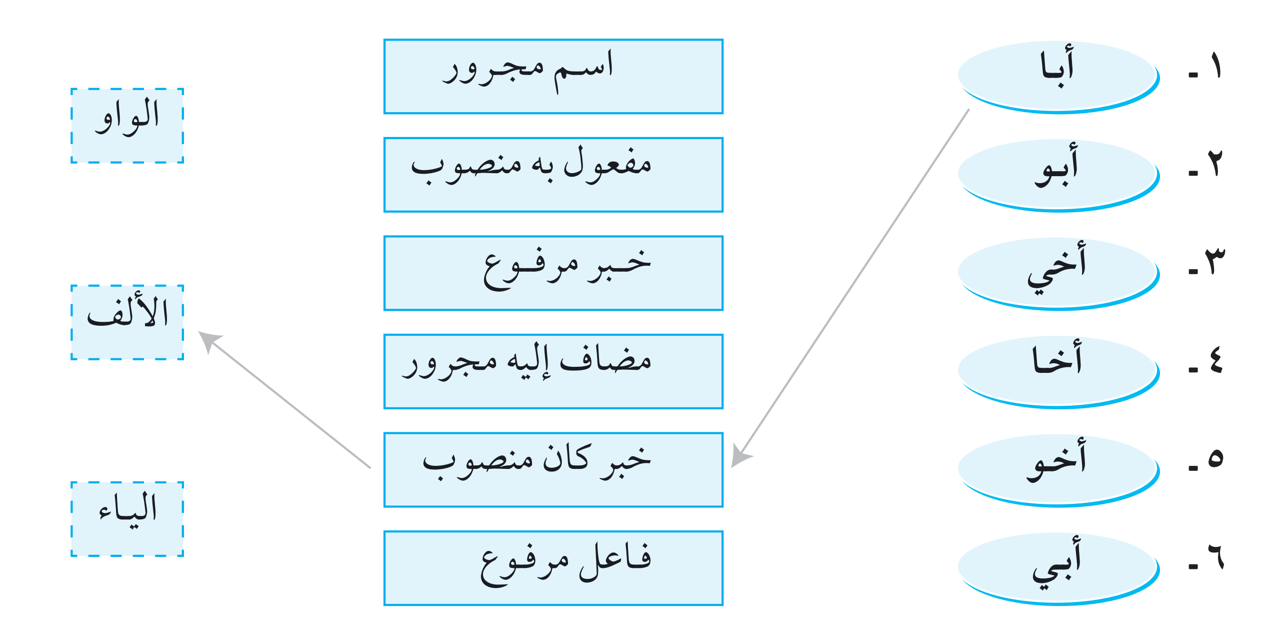
٢- تولَّى أبو بكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الخلافةَ بعدَ رسولِ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

٣- لن تنالَ حُبَّ أخيك إلا إذا احترمتَه.

٤- انصرْ أخاك ظالمًا أو مظلومًا.

٥- سيِّدُنا إسماعيلُ أخو إسحاقَ عليهما السَّلام.

٦- تحمَّلْ عن أبيك الثُّقْلَ يومًا فإنَّ الشَّيخَ قد ضعُفَتْ قِواه.



٥

أَملأُ فراغاتِ كلِّ مجموعةٍ بالاسمِ المكتوبِ أمامَها في الشَّكلِ مع مراعاةِ الموقعِ الإعرابيِّ :

(أ)

١ – إنَّ .... حنيفةَ النّعمانَ – رحمه الله – كثيرُ العبادةِ والورع.

٢ – أسَّسَ .... حنيفةَ النّعمانُ – رحمه الله – المذهبَ الحنفيَّ.

٣ – لِـ .... حنيفةَ النّعمانِ – رحمه الله – مواقفُ عظيمةٌ.



(ب)

١ - رأيتُ ....ك في المكتبةِ.

٢ - استعارَ محمدٌ كتابَ ....ك.

٣- ....ك قارئٌ جيِّدٌ .

أخو

٦

أَضعُ مكانَ النّقطِ اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ مناسبًا مع مراعاةِ الموقعِ الإعرابيِّ :

١ - إذا نصحَك .... فاسمعْ نصيحتَه.

٢ - كان .... محطَّ أنظارِ الحاضرينَ في الاجتماعِ.

٣- زارَ أبو عبد اللَّهِ .... في مرضِه.

٤ - يكتمُ أخوك سرَّ ....

٥ - لا تهجرْ .... المسلمَ أكثرَ من ثلاثِ ليالٍ.

٧

أُدخلُ كلَّ اسمٍ في جملةٍ من إنشائي مع المحافظةِ على علامةِ إعرابِه :

أخيه ....

أباك ....

أخو صالح ....



أُدخلُ الاسمَ الآتِيَ في ثلاثِ جملِ مفيدةٍ ، بحيثُ يكونُ في الأولى مبتدأً ، وفي الثَّانيةِ مفعولاً به، وفي الثَّالثةِ مجرورًا بحرفِ جرٍّ .

....

....

....

٩

أَضعُ علامةَ (✓) أو (✗) تحتَ كلِّ اسمٍ ملوَّنٍ فيما يأتي، مع تصويبِ الخطأِ :

١– من البرِّ أنْ يصلَ المرءُ أقاربَ أبيه. ....

٢– استعرتُ منْ أخوك كتابَ السِّيرةِ النَّبويَّةِ. ....

٣– تحترمُ الفتاةُ أبوها. ....

٤– صافحتُ أخانا بحرارةٍ. ....

٥– استبشرَ أخيك بنجاحِك. ....

٦– إبراهيمُ عليه السلام أبو الأنبياءِ. ....

٧– أبا هريرة رضي الله عنه من المكثرينَ لروايةِ الحديثِ. ....

١٠

أ- مثالانِ معربانِ :

١- اشترى أبونا سيّارتينِ.

الكلمة	إعرابــها
اشترى	فِعلٌ ماضٍ.
أبـونا	أبو: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواوُ لأنَّه من الأسماءِ الخمسة، وهو مضاف و(نا) ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.
سيّارتين	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه الياءُ لأنَّه مثـنَّى.

٢- إنَّ أخا حمدٍ موهوبٌ .

الكلمة	إعرابــها
إنَّ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأَ ، ويرفعُ الخبرَ .
أخا	اسمُ إنَّ منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه الألفُ لأنَّه من الأسـماءِ الخمسة، وهو مضاف.
حمدٍ	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ عَلَى آخرهِ .
موهوبٌ	خبرُ إنَّ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ .

ب- أُشارِكُ في الإعراب :

اطلبْ من أخيك أَنْ يساعدك .

الكلمة	إعرابها
اطلب	فعلُ .... والفاعلُ (أنتَ).
من	حرفُ ....
أخيك	اسمٌ مجرورٌ بمن ، وعلامةُ جرِّه .... لأنَّه من .... وهو .... ، وكافُ الخطابِ ضميرٌ .... في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.
أنْ	حرفُ ....
يساعدك	فعلٌ .... منصوبٌ بأنْ ، وعلامةُ نصبِه .... الظاهرةُ على آخرِه. والفاعلُ (هو). وكافُ الخطابِ .... متَّصلٌ في محلِّ .... مفعولٍ بهِ.

ج- أعربُ ما يأتي :

١- ليس أبوك مسرفًا.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- أكرمت فاطمة أخاها.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- لا تتبع عورة أخيك.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....

١١

أتسلَّى وأتعلَّم

من هو؟ **شخصيَّةٌ تاريخيَّةٌ.**

يُعَدُّ المؤسِّسُ الحقيقيُّ للدَّولةِ العبَّاسيَّةِ ، بنى مدينةَ بغدادَ ، ازدهرتْ في عهدِه الحركةُ العلميَّةُ.
تُوفِّي في طريقِه إلى الحجِّ سنة ١٥٨ هـ، ودُفنَ بمكَّةَ المكرمة.

للمساعدة يتكوَّنُ اسمُه من أربعةَ عشرَ حرفًا في ثلاثة مقاطعَ

هو ....

١+٢ = أحد الأبوين.
٨+١١+١٢+٧ = فعل الأمر من (ينصر).
١٤+٦ = مفرد (رفوف).
٨+٩+٥+٩+١٠ = من أنواع المعارف.
١١+٣+١٠ = عكس (يقظة).
٤+١٠+٥ = عمليَّة حسابيَّة.
١١+١٣+٧ = مرادف (ضوء).

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

أضعُ الاسمَ في المكانِ الخالي من الجملةِ مع مراعاةِ العلامةِ الإعرابيَّةِ :

رَحِمَ اللَّهُ .... وجزاهُ عن الإسلامِ خيرًا.

الدرس الثاني : الأفعـال الخمسة

أولاً - مفهومها :



أمثلة للملاحظة

١ – المؤمنانِ يَأمرانِ بالمعروف.

٢ – أنتُما تأمرانِ بالمعروفِ.

٣– المؤمنونَ يأمرون بالمعروفِ.

٤– أنتم تأمرونَ بالمعروفِ.

٥ – أنتِ تأمرينَ بالمعروف.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَقرأُ الأمثلةَ السَّـابقةَ ، وأَتأمَّلُ الأفعالَ التي خُطَّتْ بِالأحمرِ :

س– ما نوعُ هذه الأفعال ؟ (أفعال مضارعة)

س– ماذَا اِتَّصلَ بكلِّ فعلٍ مضارعٍ ؟ (ضمـير)

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة – بإذن الله – أن :

١ – يميِّزا الأفعالَ الخمسة في أمثلة معطاة.

٢ – ينشئا جملاً تشتمل على أفعال خمسة.

٣– يعربا الأفعال الخمسة إعرابًا سليمًا.

س- ما الضَّمائرُ التي اِتَّصلتْ بتلك الأفعالِ

ألفُ الاثنين في يأمران (للغائبَيْنِ) وتأمران (للمخاطبَيْنِ).
واوُ الجماعةِ في يأمرون (للغائبينَ) وتأمرون (للمخاطبِينَ).
ياءُ المخاطبةِ في تأمرين (للمخاطَبَةِ).

س- كَمْ صورةً لتلكَ الأفعالِ مع الضمائرِ الثَّلاثةِ ؟ (خمس صور)

س- ماذا نُسمِّي تلكَ الأفعالَ ؟ (الأفعال الخمسة)



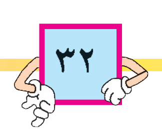
(الأفعالُ الخمسةُ هي كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتَّصلَ بِهِ ألفُ الاثنين، أو واوُ الجماعةِ، أو ياءُ المخاطبةِ.)

ثانيًا - إعرابها :



أ

١ - الرَّجُلانِ يُنقذَانِ المصابينَ بتبرُّعِهِما بالدَّمِ.
٢ - أيُّها المجدُّونَ ، أنتم تعملُون بنصائحِ مُعلِّمِكم.
٣- أنتِ يا هندُ تتمسَّكِين بالخلقِ القويمِ.



ب

١- المواطنانِ تَبَرَّعَا بالدَّمِ كي يُنقِذَا المصابين.
٢- عليكُم أَنْ تعملوا بنصائحِ معلِّمِكُم.
٣- لِتتمسَّكِي يا هندُ بالخلقِ القويم.
٤- المعلمونَ لَمْ يُقصِّروا في أداءِ واجبِهم.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أولاً- أَتأمَّلُ الأفعالَ الخمسةَ في المجموعةِ (أ) :

س- ما حالتُها الإعرابيَّةُ ؟ (مرفوعة ؛ لأنها لم تسبق بناصبٍ أو جازمٍ)

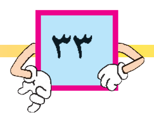
س- هل ظهرتِ العلامةُ الأصليَّةُ للرَّفعِ (الضمَّة) على آخرِ تلك الأفعالِ ؟ (لا)

س- ما علامةُ رفعِ تلكَ الأفعالِ إذًا ؟ (علامةُ رفعِها ثبوتُ النُّون نيابة عن الضمَّة)

ثانيًا- أَتأمَّلُ الأفعالَ الخمسةَ في المجموعةِ (ب) :

س- بماذا سُبِقَ كلُّ فعلٍ من تلكَ الأفعالِ ؟

في المثالِ الأوَّلِ والثَّاني : سُبِقَ كلُّ فعلٍ بحرفٍ ناصبٍ.
في المثالِ الثَّالثِ والرَّابعِ : سُبِقَ كلُّ فعلٍ بحرفٍ جازمٍ.



س- هـــل ظهرتِ العـــلامـةُ الأصـــليَّةُ للنَّصـــبِ (الفتحة) على آخرِ الفعـلين (ينقذا ، تعمــلوا) ؟ (لا)

س- هل ظهرتِ العلامةُ الأصليَّةُ للجزمِ (السُّكون) على آخرِ الفعلين (تتمسَّكي ، يقصِّرُوا) ؟ (لا)

س- إذَا كانتِ الأفعالُ الخمسةُ في المجموعةِ (أ) مرفوعةً وعلامةُ رفعِها ثبوتُ النُّونِ، فَأَيْنَ هذهِ النُّون في الأفعالِ الخمسةِ في المجموعةِ (ب) ؟ (حُذِفَت)

س- إذًا ما علامةُ نصبِ وجزمِ الأفعالِ الخمسةِ ؟

(علامةُ نصبِها وجزمِها حَذفُ النُّونِ نيابة عن الفتحةِ والسُّكونِ)



(تُرْفَعُ الأفعالُ الخمسة وعلامةُ رفعها ثبوتُ النُّونِ، وتُنصب وعلامةُ نصبِها حذفُ النُّون، وتجزمُ وعلامةُ جزمِها حذفُ النُّونِ)



ما المحل الإعرابي للضمائر المتصلة بالأفعال الخمسة ؟

القَاعِدَة :

الأفعال الخمسةُ هي : كل فعل مضارع اتَّصلتْ به ألفُ الاثنين، أو واوُ الجماعة، أو ياءُ المخاطبةِ.

علامات إعراب الأفعال الخمسة







١

أجعلُ كلَّ فعلٍ مضارعٍ مما يأتي فعلاً من الأفعال الخمسة على نحو المثال المحلول:

يُذاكِرُ	يُذَاكِرَان	تُذَاكِرَان	يُذَاكِرُون	تُذَاكِرُون	تُذَاكِرِين
يَفهمُ	....	....	....	....	....
يُطيعُ	....	....	....	....	....
يَكْتُبُ	....	....	....	....	....

٢

يُهملُوا ـ تُكثري ـ يَتبَادلان ـ ينصَحُون ـ تستفيدي ـ يُرَاجعان

أَختارُ لكلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي فعلاً مناسبًا مِنَ الأفعالِ الخمسةِ السَّابقةِ :

١- الصَّديقانِ .... الزِّيارةَ.

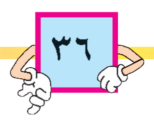
٢- ليتكِ تُنظِّمينَ وقتَكِ كي .... منْهُ.

٣- العربُ لَمْ .... الدِّفاعَ عنْ لُغَتِهِم.

٤- صارَ الأطبَّاءُ .... بممارسةِ رياضةِ المشيِ.

٥- الغائبانِ .... ما فاتَهُما مِنَ الدُّروسِ.

٦- لا .... مِنَ الكلامِ.



٣

أَضَعُ خَطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ ، وأَرسمُ دائرةً حولَ الضَّميرِ الَّذي اتَّصلَ بِهِ :

١ - قال تعالى : ﴿وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ﴾ آل عمران.

٢ - قال تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ﴾ النور.

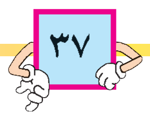
٣ - قالَ رسولُ الله ﷺ : «مَا مِنْ مُسلِمَيْنِ يلتقيانِ فيتصافحان، إلا غُفِرَ لهما،قبلَ أَن يتفرقا»[1].

٤ - أَنتِ تمدِّين يدَ المساعدةِ للمحتاج.

٥ - المتأنُّونَ لَنْ يندمُوا.

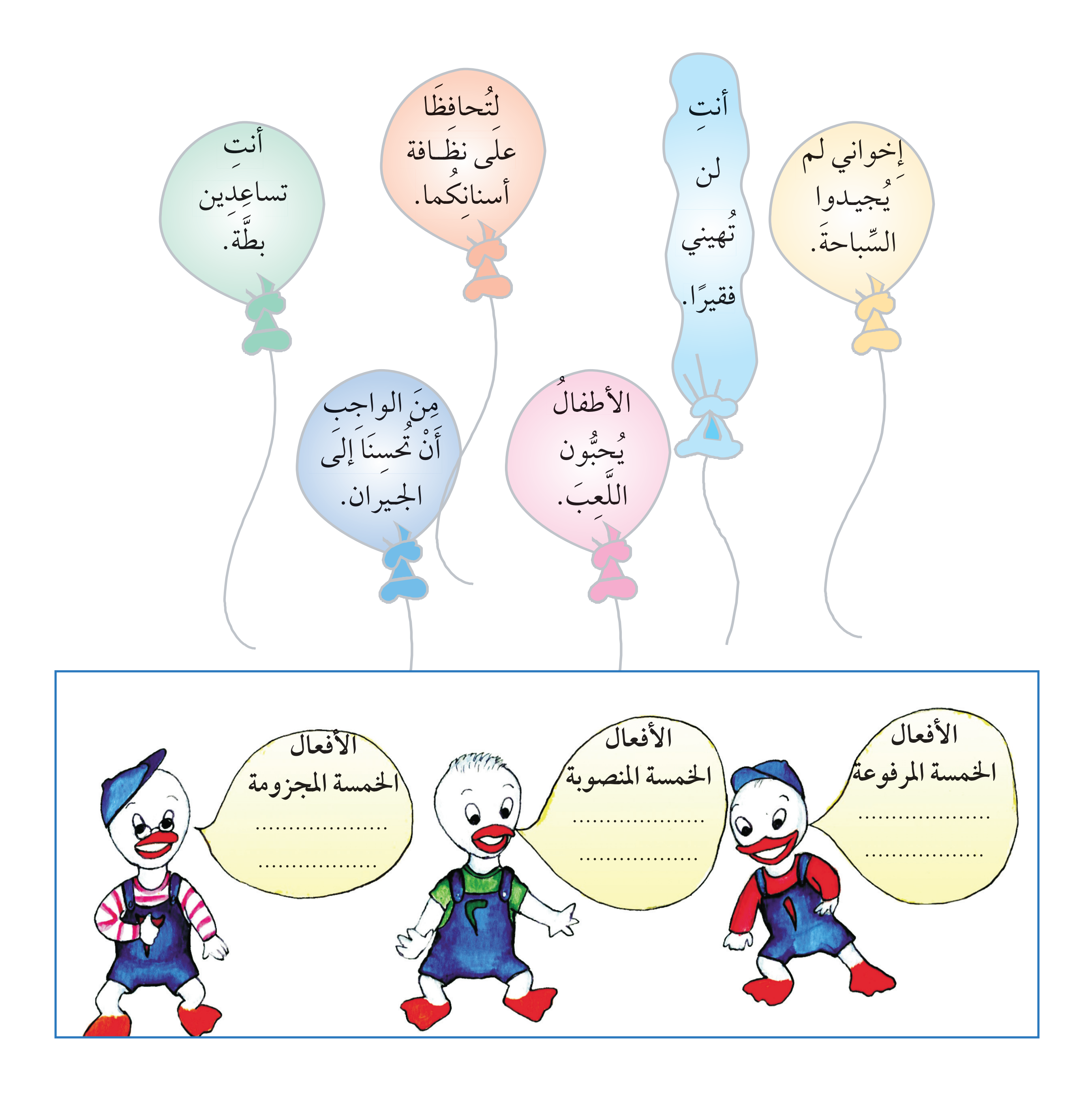
٦ - لا تَسْأَلِي النَّاسَ عنْ مالِي وكثرتِهِ
وسَائِلِي القومَ عن جِدِّي وعنْ خُلُقِي[2].

(١) رواه أبو داود ، صحيح الجامع برقم ٥٧٧٧.
(٢) للشاعر أبي محجن الثقفي.



٤

أُساعدُ كلَّ بطَّةٍ في جمعِ وكتابةِ الأفعالِ الخمسةِ الخاصَّـةِ بِهَا :



٥

أَختارُ لكلِّ جملةٍ الفعلَ المناسبَ مِمَّا بينَ القوسين مع ذكرِ السَّببِ :

١ – يَحِلُّ للصَّائمينَ أَنْ .... في السَّفرِ. (يفطرون – يفطروا)

....

٢ – أنتِ .... في الحكمِ على الآخرينَ. (تَترَيَّثِين – تَترَيَّثِي)

....

٣ – كان هذانِ الطَّالبانِ .... على الحاسبِ الآلي. (يَتدرَّبان – يَتدرَّبا)

....

٤ – لا .... في أداءِ واجباتِكِ. (تَتهاونِين – تَتهاوني)

....

٥ – أنتم .... على اقتناءِ طفَّايةِ الحريقِ. (تَحْرَصُون – تَحْرَصوا)

....

٦

أملأُ كلَّ فراغٍ بفعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ ، وأُبيِّنُ علامةَ إعرابه :

١- المؤمنونَ .... الصَّلاةَ في خشوعٍ. ....

٢- لا .... صديقةً لكِ. ....

٣- لَنْ .... النَّجاحَ إلا باجتهادِكمُ. ....

٤- القاضيانِ .... بالعدلِ. ....

٥- أنتِ .... التَّطريزَ. ....

٦- الطَّالبانِ لَمْ .... إلى المدرسةِ اليومَ. ....

٧

أنتَ تعرفُ الحقَّ ، ولَنْ تَحيدَ عَنْهُ.

أنتِ ....

أَنتُما ....

هُما ....

أَنتمُ ....

هُمْ ....

أُكملُ النَّاقصَ فيما سَبَقَ على نمطِ العبارةِ الأولى.

٨

أَضَعُ بدلَ (لا) النَّافية فيما يأتي (لن) ، ثمَّ (لم) ، وأُغيِّرُ ما يلزم في كلِّ حالةٍ :

الجملة مع (لا) النافية	الجملة مع (لن)	الجملة مع (لم)
– أنتِ لا تتأخَّرين عنْ أداءِ الصَّلاة.	....	....
– هُمَا لا يُضيِّعان وقتَهُمَا.	....	....
– المهذَّبون لا يَعْبَثُون بالمرافقِ العامَّةِ.	....	....

٩

أَجعلُ الفاعلَ مبتدأً في الجملِ الآتيةِ ، وأُعيدُ كتابةَ الجملةِ صحيحةً على نمطِ المثالِ المحلول .

١– ينامُ الطِّفلانِ في أمانٍ.

– الطِّفلانِ ينامانِ في أمانٍ.

٢– يَحْرِصُ التُّجارُ على سمعتِهم.

– ....

٣– لَنْ يتأخرَ المحسنانِ عن مساعدةِ المحتاجين.

– ....

٤– لَمْ يقطفِ الأطفالُ أزهارَ الحديقةِ العامَّةِ

– ....

١٠



أتأمَّلُ الصُّورةَ جيِّدًا ، ثم أكتبُ عنها ثلاثَ جملٍ تشتملُ كلٌّ منها على فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ بحيث يكونُ في الأولى مرفوعًا، وفي الثَّانية منصوبًا، وفي الثَّالثةِ مجزومًا.

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

١١

لِماذا لا تُعَدُّ كُلُّ كلمةٍ خُطَّت بالأحمرِ منَ الأفعالِ الخمسةِ ؟

١ – يا بثينةُ ، حافِظي على تَنَاولِ وجبةِ الإفطار. ....

٢ – يَرْفَعُ المواطنونَ شأنَ بلادِهِم. ....

٣ – هُم قابلُوا السَّيِّئةَ بالحسنةِ. ....

٤ – اِجْلسا معتدلَين. ....

٥ – الرَّاحمونَ يرحَمُهُم اللَّهُ. ....

٦ – الطَّالباتُ يستمِعْنَ إلى شرح المعلِّمةِ. ....

٧ – يمتَدُّ الطَّريقانِ في خَطَّيْنِ متوازِيَين. ....

١٢

من أجلِ صحَّتِكِ

دخلَ ناصر غرفةَ أختِه وَعْدٍ وسَألَها : مَاذَا تفعلِين؟ أجابت وعدٌ : أَقرأُ موضوعًا عن بعضِ الفواكهِ والخضراواتِ وقيمتها الغِذائيَّة.

جَلَسَ الأَخَوَانِ يتبادلانِ المعلوماتِ، فقالتْ وعدٌ : هلْ تعلمُ أَنَّ البرتقالَ يحتوي على سُكَّرِ فواكهٍ وحديدٍ وفَسْفُور، كما أَنَّهُ يساعدُ على الهضمِ وتثبيتِ الكالسيوم في العظامِ وتقوية الأسنانِ، وهل تعلمُ أَنَّ الجزرَ يساعد على زيادةِ مناعةِ الجسمِ ضدَّ الإصابةِ بالأمراض، ويُقلِّلُ من حساسيَّةِ الجلدِ لأشعَّةِ الشَّمسِ، فضلا عن الإسراعِ بشفاءِ الجروحِ والإصاباتِ البسيطةِ، وتقليلِ أخطارِ الإصابةِ بارتفاعِ ضغطِ الدَّمِ.

فقالَ ناصرٌ : لِتحرصي يا وعدُ على تناولِهما ، ولِتَعْلَمِي أَنَّ السبانخَ غنيَّةٌ بالحديدِ وفيتامين (ب) وتحتوي على عُنصرَيْنِ يمنعان جُزيْئَاتِ الخلايا من التَّلفِ والهدمِ.

وخَتَمَتْ وعدٌ الحديثَ بقولِها : يجبُ على النَّاسِ أن يُدَاوِمُوا على تناولِ الفواكهِ والخضراواتِ كي يحافظُوا على صحَّتِهِم.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أجيبُ :

س- على ماذَا يحتوي البرتقالُ ؟ وما فائدته ؟

س- لماذا نَحْرِصُ على أكلِ الفواكهِ والخضراواتِ ؟

ب- أستخرجُ مِنَ القطعةِ ما يأتي :

١- فعلين منَ الأفعالِ الخمسةِ مرفوعين ، أحدُهما متَّصلٌ بألفِ الاثنين ، والآخرُ متَّصلٌ بياءِ المخاطبة.

.... ، ....

٢- فعلا من الأفعالِ الخمسةِ منصوبًا ، وأبيِّنُ علامةَ نصبِه.

.... ، ....

ج- (يُساعِدُ)

أجعلُ الفعلَ المضارعَ السَّابقَ فعلاً من الأفعالِ الخمسةِ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائِي :

....

د- أُعربُ ما تحتَه خط.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١٣

أ- مثـالٌ معـربٌ :

- لا تُبالِغـُوا في السَّـهـرِ.

الكلمة	إعـرابــها
لا	حرفُ نهي وجـزم.
تبالغوا	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بِلا الناهيةِ ، وعلامةُ جزمِه حذفُ النونِ لأنَّه من الأفعالِ الخمسةِ ، و واوُ الجماعةِ : ضميرٌ متصلٌ في محلٍّ رفعٍ فاعلٍ.
في	حرفُ جرٍّ.
السهر	اسمٌ مجرورٌ بفي ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ عَلَى آخره.

ب- أُشاركُ في إعـرابِ ما تحته خطٌّ :

١- العَلَمَانِ يُرفرفَان.

الكلمة	إعـرابــها
يرفرفان	فعـلٌ .... مرفـوعٌ ، وعـلامةُ رفعهِ ثبوتُ النونِ لأنَّه من .... وألفُ الاثنين .... متصلٌ في محلٍّ .... فاعلٍ.

٢- اِقرئي القرآنَ كي تَشْعُري بالسعادةِ.

الكلمة	إعرابها
كي	حرفُ تعليلٍ ونصبٍ.
تشعري	.... مضارعٌ منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِهِ .... لأنَّه مِنَ الأفعالِ الخمسةِ. و .... ضميرٌ متصلٌ في محلِّ ....

ج- أُعربُ ما تحته خطٌّ :

١- أنتم تقتصدون في استعمال الماء.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....

٢- لا تُعرِّضِي حياتك لخطر الكهرباء.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- أَوَدّ أَنْ تُقْبِلا على عملِكُما بنشاطٍ.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

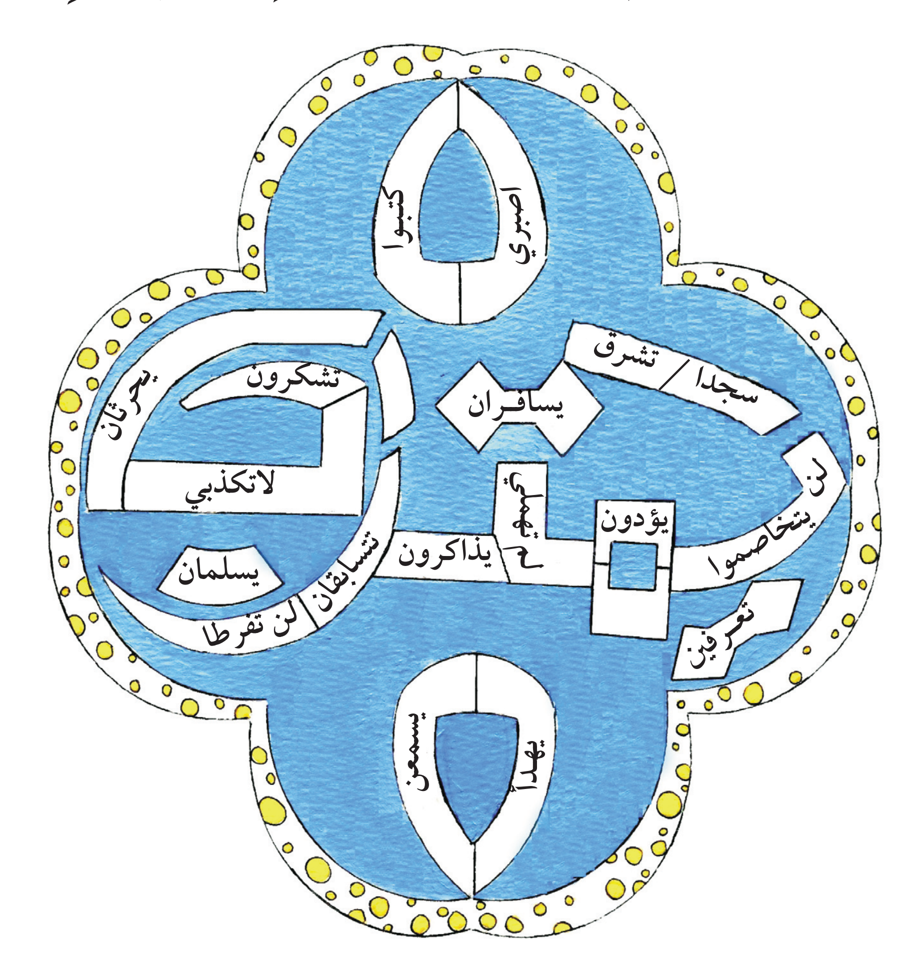
١٤

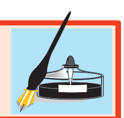
أتسلَّى وأتعلَّم

ماذا يحدثُ إذا وُضِعَ بعضُ الزَّيتِ وبعضُ الماءِ في كأسٍ نظيفةٍ ؟

الزَّيتُ والماءُ لن ....

لأُكملُ الإجابةَ أُلوِّنُ المساحاتِ الَّتي تشتملُ على الأفعالِ الخمسةِ باللَّونِ الأصفرِ.





الدرس الثالث : الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

أمثلة للملاحظة





ب		أ	
أُكِلَ العنبُ.		أَكلَتِ البنتُ العنبَ.	
كُسِرَ الكوبانِ.		كَسَرَ القِطُّ الكوبين.	
يُكرَّمُ المتفوِّقون.		يُكَرِّمُ المديرُ المتفوِّقينَ.	
تُغْسَلُ الأَطباقُ.		تَغْسِلُ الأمُّ الأَطباقَ.	

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :
١ - يحوِّلا الأفعال الماضية والمضارعة المبنية للمعلوم إلى أفعال مبنية للمجهول في جمل معطاة.
٢ - يعيِّنا نائب الفاعل في الجمل المعطاة.
٣- يعربا نائب الفاعل إعرابًا صحيحًا.
٤ - ينشئا جملاً تشتمل على أفعال مبنية للمجهول.

أوَّلاً - التَّعريفُ بالفعلِ المبنيِّ للمعلومِ والفعلِ المبنيِّ للمجهولِ :



- أَتأمَّلُ أَمثلةَ المجموعةِ (أ) :

- أَدُلُّ على أفعالِ هذهِ المجموعةِ :

.... ، .... ، .... ، .... ،

س- هل فاعلُ كلِّ فعلٍ من هَذهِ الأفعالِ معروفٌ ؟ أَدُلُّ عليه.

.... ، .... ، .... ، .... ،

س- ماذا نُسمِّي الفعلَ الَّذي يكون فَاعلُه معروفًا أو معلومًا ؟ (فعلٌ مبنيٌّ للمعلومِ)

- أَتأمَّلُ أَمثلةَ المجموعةِ (ب) :

س- هل ذُكرَ الفاعلُ مع الفعلِ كما في أمثلةِ المجموعةِ (أ) ؟

(لا ، لم يُذكر فالفاعلُ مجهولٌ)

س- ماذا نُسمِّي الفعلَ الذي يَكونُ فَاعِلُهُ مَجهولاً ؟

(فعلٌ مَبنيٌّ للمجهولِ)

أستنتج

- كلُّ فعلٍ يَكونُ فَاعِلُه مَعْلومًا ؛ يُسمَّى فعلاً مبنيًّا للمعلوم.
- كلُّ فعلٍ يَكونُ فَاعِلُه مجهولاً؛ يُسمَّى فعلاً مبنيًّا للمجهولِ.

ثانيًا - كيفيَّةُ بناءِ الفعلِ للمجهولِ :



- أَتأمَّلُ الأفعالَ الآتيةَ :

	الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول
الفعل الماضي	أَكَلَ	أُكِلَ
	كَسَرَ	كُسِرَ
الفعل المضارع	يُكرِّمُ	يُكرَّمُ
	تَغسِلُ	تُغسَلُ

س- هلْ حَدَثَ تغييرٌ في صُورةِ الفعلِ الماضي عِندَ بنائهِ للمجهول ؟ (نعم)

س- ما التَّغييرُ الَّذي حَدَثَ له ؟ (ضُمَّ أَوَّلُهُ وكُسِرَ ما قَبلَ آخِرِه)

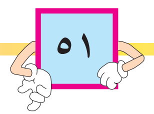
س- هلْ حَدَثَ تَغييرٌ في صورةِ الفعلِ المضارعِ عِندَ بنائهِ للمجهول ؟ (نعم)

س- ما التَّغييرُ الذي حَدَثَ له ؟ (ضُمَّ أَوَّلُهُ وفُتِحَ ما قَبلَ آخرِه)

أستنتجُ

- تَتغيَّرُ صُورةُ الفعلِ الماضي عِندَ بنائهِ للمجهولِ، فيُضمُّ أوَّله ويُكسرُ ما قَبلَ آخِرِه.
- تَتغيَّرُ صُورةُ الفعلِ المضارعِ عِندَ بِنائهِ للمجهول، فيُضم أوَّله ويُفتحُ مَا قَبلَ آخِرِه[1].

(١) لا يُبنى فعل الأمر للمجهول أبدًا.



ثالثًا - نَائبُ الفاعلِ :



- أَتأمَّلُ المِثالَ الأَوَّلَ في المجموعةِ (أ) والمجموعةِ (ب) :

(أَكَلَتِ البنتُ العنبَ) (أُكِلَ العنبُ)

- أَدُلُّ على الفاعلِ والمفعولِ بهِ في المثالِ الأوَّلِ.

(الفاعل : .... ، المفعول به : ....)

س- أَينَ الفاعلُ في المثالِ الثَّاني ؟ (محذوف)

س- ما الَّذي حَلَّ محلَّ الفاعلِ ونَابَ عنه بعدَ حذفِه ؟ (المفعول به ← العنب)

س- هل بَقِي المفعولُ بِهِ منصوبًا بعد أَنْ حَلَّ مَحلَّ الفاعِلِ ونَابَ عنه ؟

(لا ، فَقد أَخذَ الحالةَ الإعرابيَّةَ للفاعلِ فَصَارَ مرفوعًا[1])

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي يَحِلُّ محلَّ الفاعلِ ويَنوبُ عنه ويُرفعُ بدلاً منه ؟

(نائب فاعل)

---

(١) يُذكَّر التلاميذ والتلميذات بالعلامات الإعرابية لرفع الاسم.
- الضمة للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- الألف للمثنى.
- الواو لجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

أُطبِّقُ المنَاقشةَ السَّابقةَ على بقيَّةِ الأمثلةِ ، أَجدُ أنَّ :

الفاعلَ (القط) حُذِفَ وحَلَّ مَحلَّه نائبُ الفاعِلِ (الكوبان)

الفاعلَ (المدير) حُذِفَ وَحَلَّ مَحلَّه نائبُ الفاعِلِ (المتفوقون)

الفاعلَ (الفتاة) حُذِفَ وَحَلَّ مَحلَّه نائبُ الفاعِلِ (الأطباق)

ونَائِبُ الفَاعِلِ في كلٍّ منها مرفوعٌ .



نَائبُ الفاعِلِ : اسمٌ حلَّ مَحلَّ الفاعلِ بَعدَ حَذْفِه ونَابَ عنه فَصارَ مرفوعًا.

القَاعِدَة :

- الفِعلُ المبنيُّ للمعلومِ : هو الفعلُ الذي يَكونُ فاعِلُه معلومًا.

- الفِعلُ المبنيُّ للمجهولِ : هو الفعلُ الذي يَكونُ فاعِلُه مجهولاً.

- عِندَ بناءِ الفعلِ الماضي للمجهولِ يُضمُّ أوَّلُه ويُكْسرُ ما قَبلَ آخِرِه.

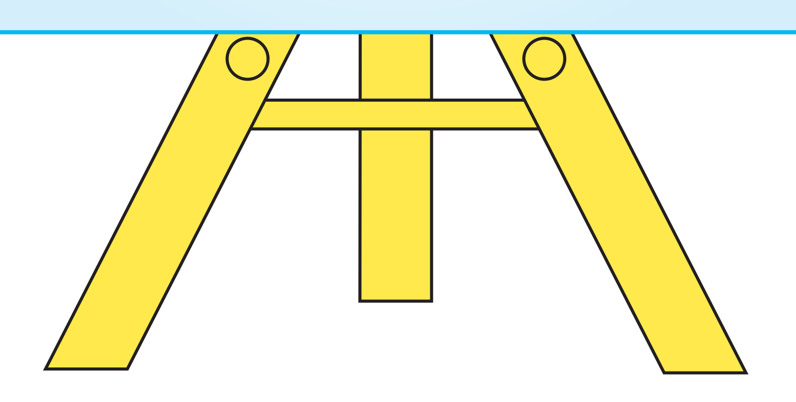
- عِندَ بناءِ الفعلِ المضارعِ للمجهولِ يُضمُّ أوَّلُه ويُفتحُ ما قَبلَ آخِرِه.

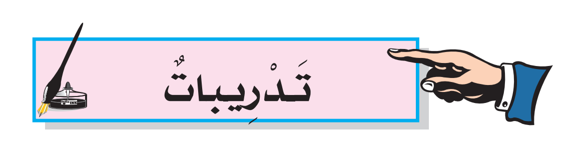
- نَائبُ الفاعلِ : كلُّ اسمٍ حلَّ مَحلَّ الفاعلِ ونَابَ عنه بَعدَ حَذفِه فَصَارَ مرفوعًا.

مثال :

كَتَبَ التِّلميذُ الدَّرسَ ← كُتِبَ الدَّرسُ.

يَكتبُ التِّلميذُ الدَّرسَ ← يُكتَبُ الدَّرسُ.





١

أُحَوِّلُ الأفعالَ الماضيةَ المبنيَّةَ للمعلومِ إلى أَفعالٍ مبنيَّةٍ للمجهولِ على نمطِ المثالِ المحلولِ :

دَرَسَ : دُرِسَ	نَسَجَ : ....
أَطْعَمَ :	أَغْلَقَ : ....

٢

أُحَوِّلُ الأفعالَ المضارعةَ المبنيَّةَ للمعلومِ إلى أَفعالٍ مبنيَّةٍ للمجهولِ على نمطِ المثالِ المحلولِ :

يَبْعَثُ : يُبعَثُ	تَطْحَنُ : ....
تَسْتَخدِمُ :	يَصْنَعُ : ....

٣

أُلاحِظُ كلَّ فعلٍ خُطَّ بالأَحمرِ، ثم أَضعُ خَطًّا تحتَ الفِعلِ المبني للمعلومِ، وخطين تَحتَ الفعلِ المبني للمجهول :

١– قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ المعارج الآية (١٩).

٢– قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا ﴾ إبراهيم الآية(٢٤).

٣– قال تعالى : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝١ ﴾ الزلزلة.

٤– يَتناوَلُ الصَّائمون طَعامَ الإفطارِ بعد أن يُرْفَعَ آذانُ المغربِ.

٥– أَصْدَرَ الشَّاعرُ ديوانًا جديدًا.

٦– يُمنَحُ التَّعليمُ في بلادِنا عنايةً فائقةً.

٤

أَملأُ كلَّ فراغٍ فيمَا يأتي بفعلٍ مَبنيٍّ للمجهولِ، وأضبطهُ بالشَّكلِ :

١– .... الدَّواءُ بعيدًا عن متناولِ الأطفال.

٢– .... الجرحُ كي لا يتلوَّثَ.

٣– .... الفواكهُ قَبلَ أكلِها.

٤– .... الفطائرُ مع الشَّاي.

٥– .... شجرتانِ في الحقلِ.

٦– .... أخوك على الفروسيَّةِ.

٥

أَضعُ مفعولاً به للفعلِ المبنيِّ للمعلومِ ، ثُم أجعلُهُ نائبَ فاعلٍ مع الفعلِ المبنيِّ للمجهولِ مع ضَبطِ كلٍّ منهما بالشكلِ :

١- أشْعلتِ الأُمُّ	←	أُشعِلت ....
٢- يَركبُ الفارسُ	←	يُركَب ....
٣- تَقرأُ لطيفةُ	←	تُقرَأ ....
٤- صَحَّحَ المعلِّمُ .... التَّلاميذِ.	←	صُحِّحت[1] ....التَّلاميذِ
٥- شَربتِ الطِّفلةُ	←	شُرِب ....
٦- يَقْطَعُ البستانيُّ .... اليابسةَ.	←	تُقْطَع .... اليابسة.

٦

أَضعُ خطًّا تَحتَ نائبِ الفاعلِ فيما يأتي ، ثم أَصِلُه بعلامةِ الرَّفعِ المناسبةِ له :

١- زُيِّنتِ المائدةُ بالأزهارِ الجميلةِ.

٢- كُرِّمَ الفائزانِ في سباقِ الجَرْيِ.

٣- تُستخرَجُ المعادنُ من باطنِ الأرضِ.

٤- شُكِرَتِ القائماتُ على المعرضِ.

٥- يُقدَّرُ المجتهدونَ على اجتهادِهم.

الواو

الضمة

الألف

(١) يلاحظ تغيير صورة الفعل من حيث التذكير والتأنيث تبعاً لنائب الفاعل.

٧

أُحوِّلُ الأَفعالَ المبنيَّةَ للمعلومِ فيما يأْتي إلى أفعالٍ مبنيَّةٍ للمجهولِ ، وأُغيِّرُ ما يلزم :

١ – تَدْعَمُ الحكومةُ المزارعينَ. – يُدْعَمُ المزارعونَ.

٢ – صَنَعَ النَّجارُ أثاثَ المنزل. – ....

٣ – يُصمِّمُ المهندسُ الخريطةَ. – ....

٤ – تَستنتِجُ التِّلميذةُ قاعداتِ الدُّروسِ. – ....

٥ – أَعْرَبَتْ منيرةُ الجملتين. – ....

٨

أُحوِّلُ الأَفعالَ المبنيَّةَ للمجهولِ إلى أفعالٍ مبنيَّةٍ للمعلوم، وأُغيِّرُ ما يلزم :

١ – تُنفَقُ الأموالُ في سبيلِ الله. – ....

٢ – أُطلِقَ الصَّاروخانِ. – ....

٣ – يُستقبَلُ المسافرونَ بالتّرحابِ. – ....

٤ – حُفِظَ النَّشيدُ الوطنيُّ. – ....

٥ – تُمْسَحُ الأرضيَّاتُ. – ....

٩

أَضعُ في كلِّ مكانٍ خالٍ مما يأتي نائبَ فاعلٍ مناسبًا ، وأُبيِّنُ علامةَ رفعهِ :

١ - قُطِفَتْ .... ، ووُضِعتْ في المزهريَّاتِ.

٢ - يُودَّعُ .... في المطارِ.

٣ - أُخرِجَ .... من قفصِهما.

٤ - اتُّبِعَتْ .... الطَّبيب.

٥ - يُشَجَّعُ .... في القطاعِ الصناعيِّ.

١٠

أَكْتبُ عن بلادي جُملاً تَشتملُ على أفعالٍ مَبنيَّةٍ للمجهولِ، لأُعبِّرَ عن مظاهرِ التَّقدُّمِ والتَّطوُّرِ على نمطِ المثالِ المحلول :

حَفْرُ آبارِ النِّفطِ



حُفِرت آبارُ النِّفطِ فعمَّ الرَّخاءُ.

توسعةُ الحرمين



....

تصديرُ القمحِ



....

شقُّ الطُّرقِ والأنفاقِ



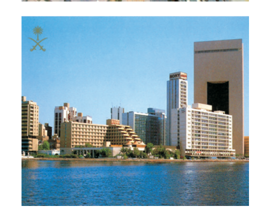
....

تجميلُ الشَّواطئِ



....

تعميرُ البناياتِ الشَّاهقةِ



....

١١

الطِّبَاعة

في القديم كانت تُخَطُّ الكتب باليد ، وفي ذَلكَ عبْءٌ على النَّسَّاخ الذي يَقضي شهورًا في نقل النُّسخَة الَواحدةِ. وظَلَّ الأمرُ كَذلكَ حتى اُختُرعَت الطِّباعةُ في الصِّين، ولكنَّها كانتْ بَطيئةً وباهضةَ التَّكاليف. ومَعَ مرور الزَّمن أُدخلتْ تحسينات كثيرةٌ على الطِّباعةِ زادتْ من سرعتِها وجودَتِها، حَيثُ صُنِعت آلاتٌ خاصَّةٌ بها تَعملُ بالطَّاقةِ الكهربائيَّةِ ، فَتمكَّنتْ من طَبْع آلافِ الصَّحائف في السَّاعةِ الواحدةِ، ومن هنا انتشرتِ المطابع وأُلِّفتِ الكتبُ في العلومِ المختلفةِ فَسَهُلَ نَيلُ العلمِ.

وفي عصرِنا هذا غَدتِ الطِّباعةُ أكثَرَ سهولةً ويُسْرًا بفضلِ استخدام الحاسوبِ الذي تُصَفُّ الحروفُ والكلماتُ فيه، وتُختَزنُ المعلومات، مما سَاعَد على سرعةِ الإنجازِ، وإتقانِ العملِ، واختصارِ الوقتِ.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثم أُجيبُ :

س- أينَ اُخترِعَتِ الطِّباعةُ ؟

س- كيفَ أَصبحتِ الطِّباعةُ بَعدَ اختراعِ الحاسوبِ؟

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

١- فعلاً مضارعًا مبنيًّا للمجهولِ. ....

٢- فعلاً ماضيًا مبنيًّا للمجهولِ. ....

٣- فعلاً ماضيًا مبنيًّا للمعلومِ. ....

ج- (أُلِّفت الكتبُ في العلومِ المختلفةِ).

أَبنِي الفعلَ في العبارةِ السَّابقةِ للمعلومِ، وأُغيِّرُ ما يلزم تغييره.

....

د- (يَختزِنُ الحاسوبُ المعلومات)　　(تُخْتزَنُ المعلومات)

....　　...

أَضْبِطُ كلمةَ (المعلومات) في الجملتين السابقتين، وأُبيِّنُ سَبَبَ الضَّبطِ.

هـ- أَضبِطُ بالشَّكلِ ما خُطَّ بالأحمرِ في القطعةِ.

١٢

أ- مثال معرب :

- حُجِبت الشَّمسُ.

الكلمة	إعرابـها
حُجِبت	فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح وهومبنيٌّ للمجهولِ، والتاءُ تاءُ التأنيثِ الساكنةُ.
الشَّمس	نَائبُ فاعلٍ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

ب- أُشارِكُ في الإعرابِ :

١ - يُحَبُّ الصَّادقون في القول.

الكلمة	إعرابها
يُحَبُّ	فعلٌ .... مبنيٌّ للمجهولِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخره.
الصَّادقون	نَائبُ فاعلٍ .... وعلامةُ .... الواو؛ لأنَّه ....
في	حرف ....
القول	اسمٌ .... وعلامةُ .... الكسرةُ الظاهرةُ عَلَى آخره.

٢- فُتِحَ الشُّبَّاكان.

الكلمة	إعرابها
فُتِحَ	فعلٌ ماضٍ ....
الشباكان	.... مرفوعٍ وعلامةُ رفعهِ ....؛ لأنَّه مثنى.

ج- أُعربُ ما يأتي :

١ - تُدَرَّبُ الفتياتُ على فَنِّ التَّطريز.

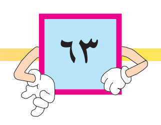
الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- حُفِظَتْ سورتان من القرآن.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- أُسْعِفَ المصابون.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....

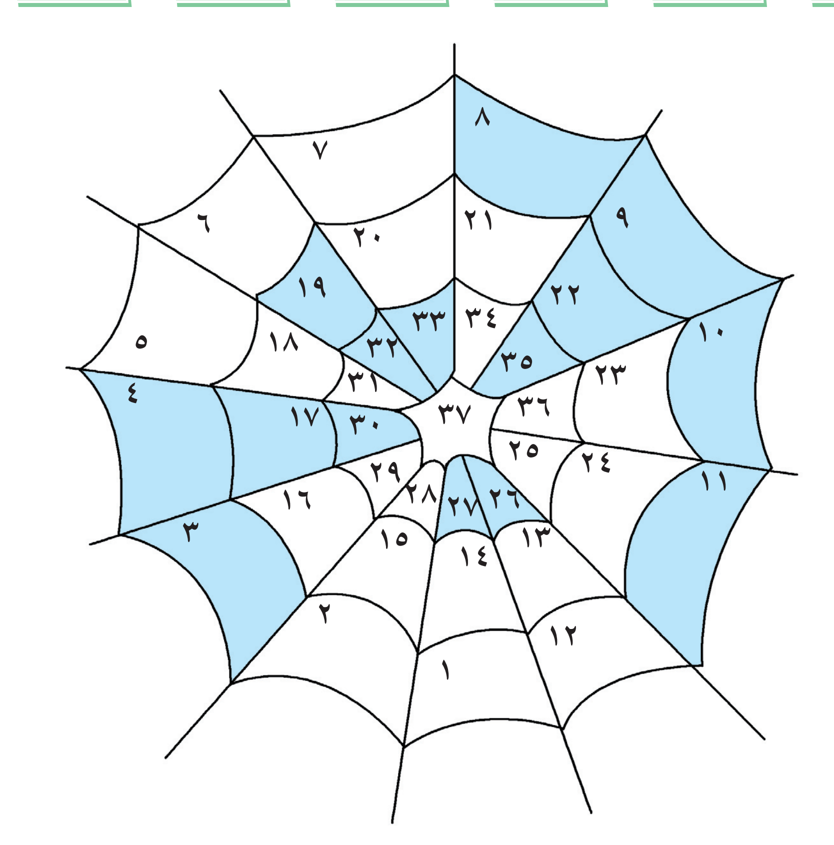


١٣

أتسلّى وأتعلَّم

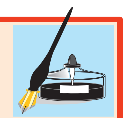
أَكتبُ الكلماتِ الآتيةَ وَفقَ أَرقامِها في الشَّبكةِ ، ثمَّ أَجمعُ الحروفَ المظلَّلةَ لأصلَ إلى سرِّ الشَّبكةِ :

النَّار	تائب	الجنَّة	كافر	الدُّعاء	المغفرة	فَوْز	عتق[1]
١-٥	٦-٩	١٠-١٤	١٥-١٨	١٩-٢٤	٢٥-٣١	٣٢-٣٤	٣٥-٣٧



(سرُّ الشَّبكةِ : ....)

(١) يُوجَّه التلاميذ والتلميذات إلى أن التوبة الصادقة سبب في المغفرة والفوز بالجنة والعتق من النار.
قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «التائب من الذنب كمن لا ذنب له » رواه ابن ماجه ، صحيح الجامع رقم ٣٠٠٨.



أوَّلا- ظرفُ الزَّمان :



١- نَذهبُ إلى المدرسةِ صباحًا.



٢- تظهرُ النُّجومُ ليلاً.

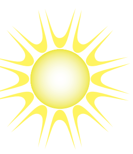


٣- تهطلُ الأمطارُ شتاءً.





٤- تشتدُّ الحرارةُ صيفًا.





أَقرأُ الأمثلةَ السَّابقةَ، وأَتأمَّلُ الأسماءَ الَّتي خُطَّتْ بالأحمرِ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة- بإذن الله - أن :
١- يميزا ظرف الزمان وظرف المكان في جمل معطاة.
٢- يعبرا عن صورة محددة لجمل تشتمل عل ظرف زمان أو مكان.
٣- يعربا ظرف الزمان وظرف المكان إعرابًا صحيحًا.

س– على ماذا دلَّتْ تلك الأسماءُ ؟ (دلَّتْ على الزَّمنِ الَّذي حدثَ فيه الفعلُ)

س– ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ ؟ (ظرف زمان)

س– ما العلامةُ الإعرابيَّةُ التي تظهرُ على آخرِ تلكَ الأسماءِ ؟ (الفتحة)

س– علامَ تدلُّ الفتحةُ ؟ (تدلُّ على النَّصبِ)



ظرفُ الزَّمانِ : اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويكونُ منصوبًا.

ثانيًا- ظرفُ المكان :

أمثلة للملاحظة

١– يقفُ المصلُّونَ خلفَ الإمامِ.



٢ – يطوفُ المسلمونَ حولَ الكعبةِ.



٣– تقفُ المعلِّمةُ أمامَ التِّلميذاتِ.



٤– تجلسُ البنتُ فوقَ العشبِ.





أَقرأُ الأمثلةَ السَّابقةَ ، وأَتأمَّلُ الأسماءَ التي خُطَّتْ بالأحمر.

س- على ماذا دَلَّتْ تلكَ الأسماءُ ؟ (دلَّتْ على المكانِ الذي حدثَ فيه الفعلُ)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ ؟ (ظرف مكان)

س- ما العلامةُ الإعرابيَّةُ التي تظهرُ على آخرِ تلكَ الأسماءِ ؟ (الفتحة)

س- علامَ تدلُّ الفتحةُ ؟ (تدلُّ على النَّصبِ)



ظرفُ المكانِ : اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعل، ويكونُ منصوبًا.

القاعدة:

ظرف الزمان	ظرف المكان
اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ. (استراحَ الشَّيخُ ظهرًا).	اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على مكان حدوثِ الفعلِ. (اختبأَتِ القطَّةُ تحتَ المكتَبِ).

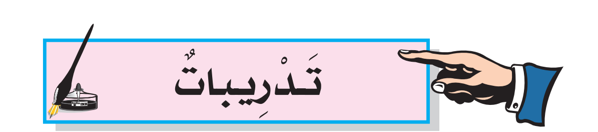


يُعربُ الاسمُ الَّذي يأتي بعدَ الظَّرفِ مضافًا إليه مجرورًا.



سَهِرتُ ليلةَ الجمعةِ.

وَضعتُ الزَّهريةَ فوقَ المكتبِ .



١

أَرسُمُ خَطًّا تحتَ كلِّ ظرفِ زمانٍ فيما يأتي ، وأَرسُمُ دائرةً حولَ حركتِهِ الإعرابيَّةِ :

١- قال تعالى : ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَّنِ ٱلْكَذَّابُ ٱلْأَشِرُ ﴿٢٦﴾ ﴾ القمر.

٢- قال تعالى : ﴿ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾ ﴾ يوسف.

٣- سأَعودُ مِنَ المدرسةِ ظهرًا.

٤- يقصدُ النَّاسُ الشَّواطئَ صيفًا.

٥- تأوي الطُّيورُ إلى أَعشاشِها مساءً.

٢

أَرسُمُ خَطًّا تحتَ كلِّ ظرفِ مكانٍ فيما يأتي، وأَرسُمُ دائرةً حولَ حركتِهِ الإعرابيَّةِ :

١- قال تعالى : ﴿ لَّقَدْ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ ﴾ الفتح آية (١٨).

٢- أَلقى المديرُ كلمةً أمامَ أولياءِ الأمور.

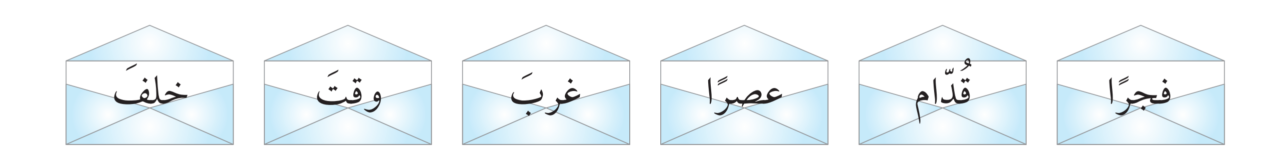
٣- يابُنيَّةُ ، لا تمشي وَسَطَ الشَّارع.

٤- لم يُحلِّق العصفورُ بعيدًا عن عشِّهِ.

٥- ومَنْ يتَهَيَّبْ صعودَ الجبالِ　　　يَعِشْ أبدَ الدَّهرِ بينَ الحُفَرِ [١]

(١) للشاعر أبي القاسم الشابي.

٣



أَختارُ ظرفًا مناسبًا لكلِّ فراغٍ فيما يأتي، ثم أُبيِّنُ نوعَهُ :

١ – لَعِبْتُ مع إخوتي ....

٢ – تَقعُ مكَّةُ المكرَّمةُ .... المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ. ....

٣ – سوفَ تُشتدُّ الحرارةُ .... الظَّهيرةِ. ....

٤ – تُوضَعُ السّبورةُ .... التَّلاميذِ. ....

٥ – يجلسُ السَّائقُ .... المِقْوَدِ مُنتَبِهًا. ....

٦ – أُداوِمُ على قراءةِ القرآنِ ....

٤

أَستخرجُ كلَّ ظرفٍ فيما يأتي، ثم أُصنِّفُهُ بحسبِ نوعِهِ :

١ – قال تعالى : ﴿ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ﴾ الإسراء آية (١).

٢ – يقعُ منزلُنا وراءَ الحديقةِ.

٣ – تقعُ الجمهوريَّةُ اليمنيَّةُ جنوبَ المملكةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ.

٤ – يَكْثُرُ تغريدُ البلابلِ عَشِيَّةً.

٥- يدورُ القمرُ حولَ الأرضِ.

٦- أُحِبُّ ممارسةَ الرِّياضةِ نهارًا.

ظرف الزمان	ظرف المكان
....	....
....	....

٥

أَملأُ كلَّ فراغٍ بظرفٍ مناسبٍ مضبوطٍ بالشَّكلِ ، ثُمَّ أُبيِّنُ نوعَهُ :

١- يقعُ الوادِي .... جبلَينِ. ....

٢- ذهبنَا إلى البحرِ ....الخميسِ. ....

٣- يضعُ الصَّيدَليُّ الدَّواءَ ....الرُّفوفِ. ....

٤- كانتِ الأسرةُ جالسةً ....المائدةِ. ....

٥- تَتَفتَّحُ الأزهارُ ....

٦- تُضاءُ الشَّوارعُ بالمصابيحِ ....

٦

أستبدلُ ما تحته خطٌّ بظرفٍ مناسبٍ ، وأضبطُهُ بالشَّكلِ :

١ – تشرقُ الشَّمسُ في الصَّباحِ. ← ....

٢ – رتَّبتِ الأُمُّ التُّحفَ على الرُّفوفِ. ← ....

٣– يقصُرُ النَّهارُ في الشِّتاءِ. ← ....

٤ – وضعتُ نقودي في المحفظةِ. ← ....

٧

أَتأمَّلُ الصُّورةَ جيِّدًا ، ثم أُجيبُ عن الأسئلةِ المحيطةِ بالصُّورةِ بجملٍ مفيدةٍ تشتملُ كلٌّ منها على ظرفِ مكانٍ مضبوطٍ بالشَّكلِ :

س– أينَ تجلسُ الطِّفلةُ ؟

....

س– أينَ تقعُ الرُّفوفُ ؟

....



س– أينَ تقعُ سَلَّةُ الألعابِ الحمراءِ ؟

....

س– أينَ تقعُ السَّيَّارةُ بالنِّسبةِ للطِّفلةِ ؟

....



أُبيِّنُ متى يحدثُ كلٌّ مِمَّا يأتي في جملٍ مفيدةٍ تشـتملُ كلٌّ منها على ظرفِ زمانٍ مضبوطٍ بالشَّكلِ :







....



....

٩

أستخدمُ كلَّ ظرفٍ ممَّا يأتي في جملة مفيدة:

وسطَ	....
غَدًا	....
تَحتَ	....

١٠

أكتب أربعة أسطرٍ عن يوم دراسي في حياتي، مع الاستفادة مما يأتي:

صباحًا - قُدَّامَ المرآةِ - حولَ المائدةِ - داخلَ الحقيبةِ - وقتَ الفُسْحَةِ - في الفَصْلِ - ظهرًا.

....

....

....

....

١١

صحَتِ اليمَامةُ صبَاحًا، واطْمأَنَّتْ علَى فَرْخيْهَا الصَّغيريْن وتركتْهما في العُشِّ ، وطارَتْ تبحثُ عنْ طعامٍ لها، ولِصَغيريْهَا، بيْنَ المْزارعِ وفوْقَ الأشْجارِ المثمرةِ.

وكان «ظافرٌ » يقفُ تحْتَ الشَّجرةِ، ويُراقِبُ اليمامَةَ، فلمَّا رآها تركَتْ العُشَّ، وغابتْ عن نَظرِه، تَسلَّق الشَّجَرَةَ، وأخذَ الفرْخيْنِ، وهو يَطيرُ مِنَ الفَرحِ ووضَعَهُما في قَفَصٍ جَميل.

وعَادَتِ اليَمامةُ ظُهْرًا ؛ لِتُطْعِمَ فَرْخيْها، فوجَدتِ العُشَّ خاليًا، فحَزِنتْ حُزْنًا شَديدًا، وأخذَتْ تَبْحَثُ عنْ وَلَدَيْها شْرقًا وغرْبًا، وأخيرًا عثَرتْ عليْهما في القَفصِ أمامَ بيْتِ ظافرٍ، فحاولتْ أن تُنقذَهُما؛ ولَكنَّها لمْ تَستطِعْ.

وفكَّرتِ اليمامةُ ثمَّ فكَّرتْ، وعادَتْ بالْحَبِّ تَرْمِيه بيْنَ أسلاكِ القَفَصِ، ثُمَّ عادتْ مَساءً، وأخذَتْ تَحُومُ حَوْلَ القفَصِ، فَرَقَّ قلْبُ ظافرٍ، وأطْلَق الصَّغيريْنِ فَفَرِحَتْ أُمُّهُما، وفَرِحا بِها.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثُمَّ أُجيبُ :

١- لماذا حَزنَتِ اليمامةُ ؟ ومتى عادتِ الفرحةُ إليها ؟

٢- علامَ يدلُّ تصرُّفُ اليمامةِ حينما كانت تُلْقِي الحبوبَ بين أسلاكِ القفصِ ؟

٣- ما النَّصيحةُ التي يمكنُ أَنْ توجَّه للأطفالِ بشأنِ الرِّفق بالحيوان ؟

ب- أَستخرجُ مِنَ القطعةِ ثلاثةَ ظروفِ زمانٍ ، وثلاثةَ ظروفِ مكانٍ.

ظرف الزمان .... ، .... ، ....

ظرف المكان .... ، .... ، ....

١٢

أ- مثالٌ معربٌ :

- يُرفَعُ العلمُ أمامَ الجندِ.

الكلمة	إعرابها
يُرفَع	فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهولِ ، مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
العلم	نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
أمام	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضاف.
الجند	مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ عَلَى آخره.

ب- أُشارِكُ في الإعرابِ :

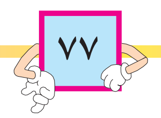
يصيحُ الديك فجرًا.

الكلمة	إعرابــها
يصيح	فعلٌ مضارعٌ .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.
الديك	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخره.
فجرًا	ظرفُ .... منصوبٌ ، وعلامةُ نصبهِ .... الظاهرةُ على آخره.

ج- أُعرِبُ ما يأتي :

١ - تَوَجَّه القطار شرقًا.

الكلمة	إعرابــها
....	....
....	....
....	....

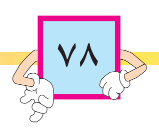


٢- ليسترح أبوك تحت الشَّجرة.

الكلمة	إعرابــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- يحرس الشرطي المنازل ليلاً.

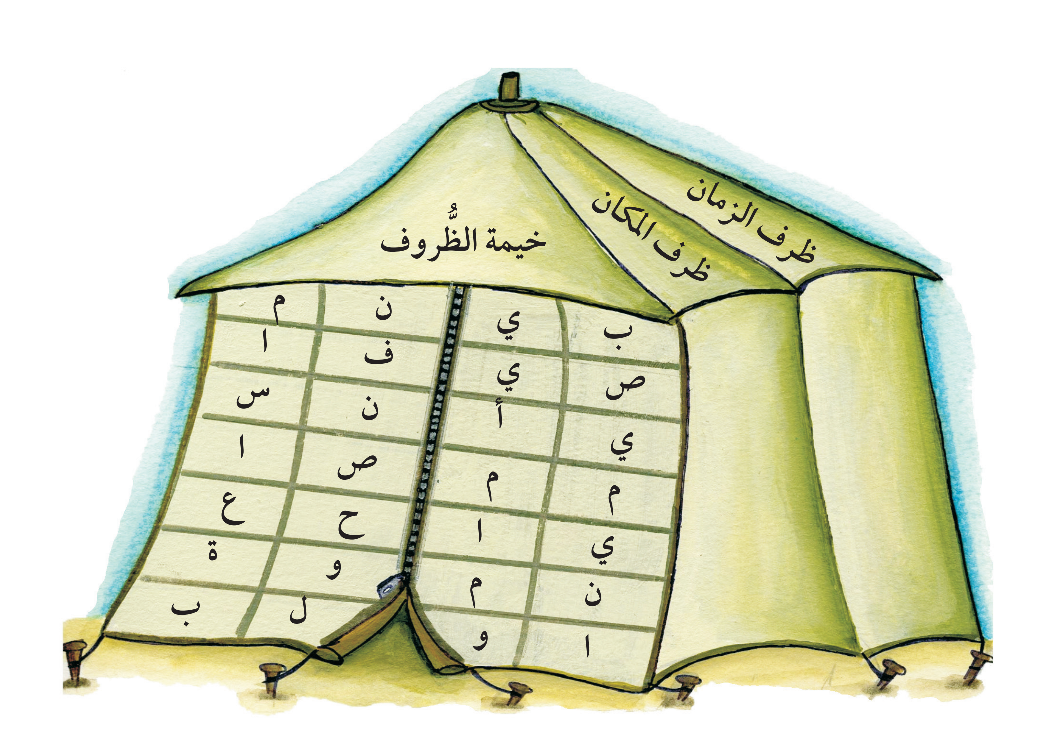
الكلمة	إعرابــها
....	....
....	....
....	....
....	....



١٣

أتسلّى وأتعلّم

أَبحثُ عن الظَّرفِ المناسبِ لكلِّ جملةٍ مِمَّا يأتي داخلَ خيمةِ الظُّروفِ ، ثُمَّ أشطبُهُ وأضعُهُ في الفراغِ المناسبِ له.



١- تُزرَعُ الأشجارُ لتقفَ سدًّا منيعًا .... زحفِ الرِّمالِ.

٢- عندَ عبوري للطَّريقِ؛ أنظرُ .... وشمالاً.

٣- اِستغرقَ حفلُ تَخَرُّجِنا ....

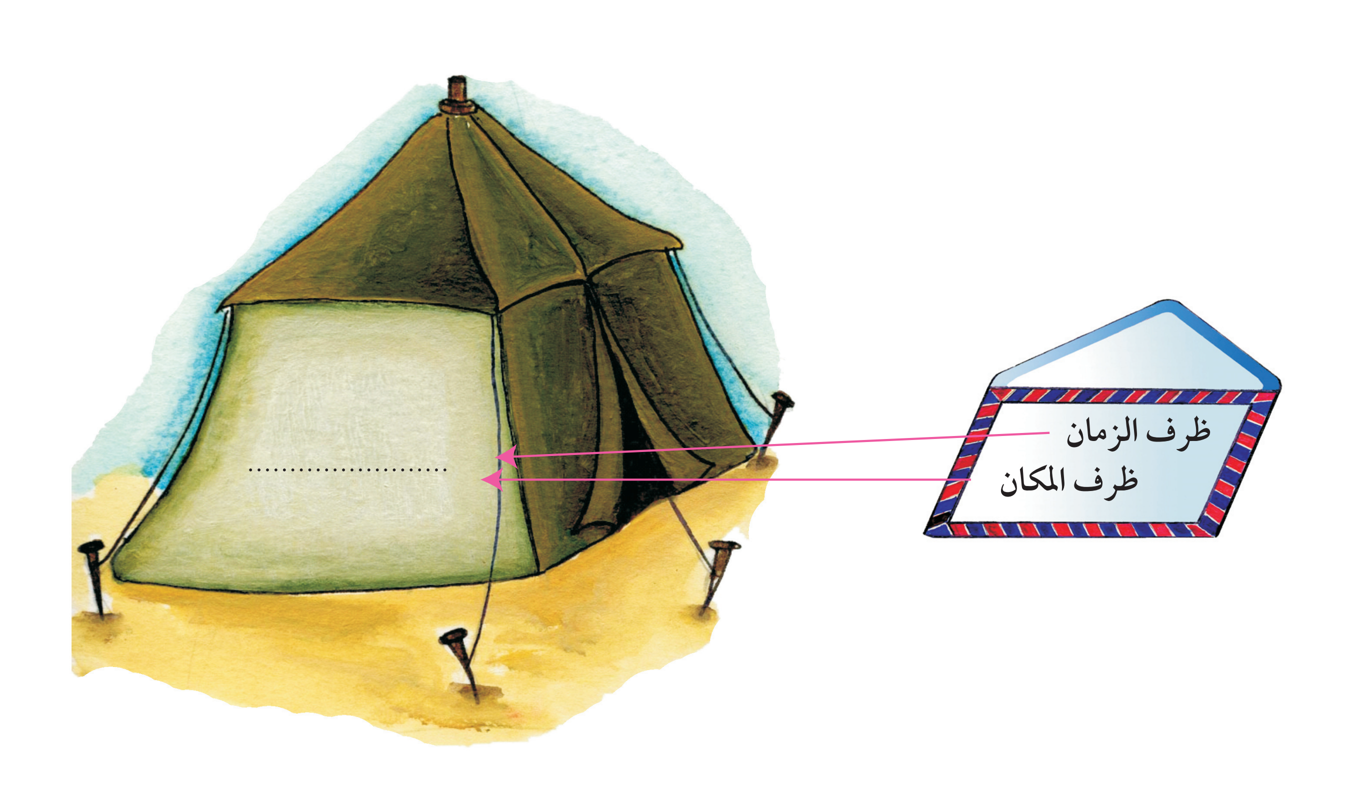
٤- يحدثُ الكسوفُ عندما يقعُ القمرُ .... الشَّمسِ والأرضِ.

٥- يتميَّزُ الْمُنَاخُ الصَّحراويُّ بشدَّةِ الحرارةِ ....

٦- طُفْنَا .... الكعبةِ سبعةَ أشواطٍ.

ب- أُصنِّفُ الظُّروفَ داخلَ الخيمةِ إلى ظرفِ زمانٍ وظرفِ مكانٍ.

ج- أَجمعُ الحروفَ المتبقِّيَةَ داخلَ الخيمةِ، ثُمَّ أكتبُها في الفراغِ التَّالي لأَتعرَّفَ على كلمةِ السرِّ الخاصَّةِ بظرفِ الزَّمانِ وظرف المكانِ.



الدرس الخامس : الحـــال



عادَ نبيلٌ منَ المدرسةِ مُتعبًا، وجلسَ قُربَ المدفأةِ مُرتجفًا، أَعدَّتْ له والدتُه الحليبَ، فشربَ نبيلٌ الحليبَ ساخنًا، وبعدَ قليلٍ لَمَسَتِ الوالدةُ جبينَ ابنِها فوجدتْهُ محمومًا، بَدَتِ الوالدةُ خائفةً وقَلِقَةً، وحاولتْ خفضَ حرارتِهِ بالماءِ دونَ جدوى، وحِينَ رأتْ هندٌ وسعادُ أخاهما مريضًا، انطلقتا مسرعتَيْنِ لإِخبارِ والدِهما. حضرَ الوالدُ وأخذَ ابنَهُ إلى أقربِ مركزٍ صحِّيٍّ .

وهناكَ فحصَ الطَّبيبُ نبيلاً، وكتبَ له الدَّواءَ المناسبَ، وتمنَّى له الشِّفاءَ العاجِلَ، ثُمَّ ودَّعَ الوالدُ وابنُهُ الطَّبيبَ شاكِرَيْنِ.

وعِندما عادا إلى البيتِ، استقبلَ أفرادُ الأسرةِ نبيلَ فرِحينَ بِعودتِهِ.



محاولة للفهم

س- كيفَ عادَ نبيلٌ منَ المدرسة ؟

س- ما الإجراءاتُ الَّتي يمكنُ اتِّباعُها عندَ ارتفاعِ درجةِ حرارةِ الجسمِ ؟

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن اللّه - أن :

١- يعينا الحال وصاحبها في جمل معطاة.

٢- ينشئا جملاً مفيدة يشتمل كل منها على حال.

٣- يعربا الحال إعرابًا سليمًا.

أوَّلاً- التَّعريف بالحال وصاحبها :



١- عادَ نبيلٌ منَ المدرسةِ مُتعبًا.

٢- شرِبَ نبيلٌ الحليبَ ساخِنًا.



أَتأمَّلُ الجملةَ الأولى :

س- كيفَ عادَ نبيلٌ منَ المدرسةِ ؟ (عادَ نبيلٌ ....)

س- ما الكلمةُ التي بيَّنتْ حالَ أو هَيْأةَ نبيلٍ حينَ حدوثِ الفعلِ (عادَ) ؟

(كلمةُ (متعبًا) بيَّنتْ حالَ نبيلٍ)

س- ما نوعُ كلمةِ (متعبًا) ؟ (اسم)

س- أنكرةٌ هذا الاسمُ أم معرفةٌ ؟ (نكرة)

س- ما حركةُ آخرِهِ ؟ وعلامَ تدلُّ ؟ (الفتحةُ ، وتدلُّ على النَّصبِ)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ النكرةُ المنصوبُ الَّذي بيَّنَ حالَ نبيلٍ ؟ (حال)

س- ما الاسمُ الَّذي بيَّنتْ كلمةُ (متعبًا) حالتَهُ ؟ (نبيل)

س- أنكرةٌ أمْ معرفةٌ ؟ (معرفة)

س– ماذا يُسمَّى الاسمُ المعرفةُ الذي بيَّنتِ الحالُ هَيْأتَهُ ؟ (صاحب الحال)

أتأمَّلُ الجملةَ الثَّانية :

س– ما الكلمةُ التي بيَّنتْ حالَ الحليبِ عندَ حدوثِ الفعلِ (شرِبَ) ؟ (ساخنًا)

س– ماذا تُسمَّى هذه الكلمةُ ؟ (......................)

س– ماذا تُسمَّى كلمةُ (الحليب) الَّذي بيَّنتِ الحالُ حالتَهُ أو هَيْأتَهُ ؟ (......................)

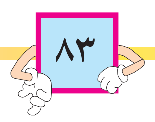
أستنتج

– كلُّ اسمٍ نكرةٍ منصوب يُبيِّنُ حالَةَ أو هيأةَ صاحبِهِ عندَ وقوعِ الفعلِ يُسمَّى (حال).

– الاسمُ الذي تُبيِّنُ الحالُ حالتَهُ أو هيأتَهُ يُسمَّى (صاحبُ الحال)، ويكونُ معرفةً دائمًا.

أُعيدُ قراءةَ القطعةِ ، ثُمَّ أَسْتخرجُ منها أربعةَ أحوالٍ ، وأُعيِّنُ صاحبَها :

الحـــال	....	....	....	....
صاحب الحال	....	....	....	....



ثانيًا- التَّطابقُ بينَ الحالِ وصاحبِهَا :

أمثلة للملاحظة

١- عادَ نبيلٌ متعبًا.

٢- عادَ نبيلٌ وسالِمٌ متعبَيْن.

٣- عادَ التَّلاميذُ متعبينَ.

٤- بدتِ الوالدةُ خائفةً.

٥- بدتِ الوالدتَانِ خائفتَينِ.

٦- بدتِ الوالداتُ خائفاتٍ.



أَتأمَّلُ المثال الأوَّلَ (عادَ نبيلٌ متعبًا) :

س- أَدلُّ على الحالِ وصاحِبها.

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمفردٌ ، أم مثنى ، أم جمعٌ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمذكَّرٌ ، أم مؤنثٌ ؟

صاحب الحال	الحال
نبيل	متعبًا
مفرد	مفرد
مذكَّر	مذكَّر

س- هل وجدت تطابقًا بينَ الحالِ وصاحبِها ؟ ما أوجهُ هذا التَّطابقِ ؟

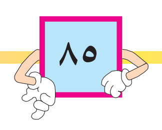
أُطبِّقُ المناقشةَ السَّابقةَ على بقيَّةِ الأمثلةِ ، ثُمَّ أُكملُ الجدولَ :

		مفرد أم مثنى أم جمع	مذكَّر أم مؤنث
الحال ←	متعبَيْن	مثنى	....
صاحب الحال ←	نبيل وسالم	....	مذكَّر
الحال ←	متعبِيْن	....	....
صاحب الحال ←	التَّلاميذ	جمع	....
الحال ←	خائفة	....	مؤنث
صاحب الحال ←	الوالدة	....	....
الحال ←	....	....	....
صاحب الحال ←	....	....	....
الحال ←	....	....	....
صاحب الحال ←	....	....	....



الحالُ تطابقُ صاحبَها في :

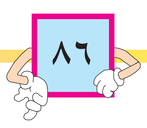
- الإفرادِ أو التَّثنيةِ أو الجمعِ.
- التَّذكيرِ أو التَّأنيثِ.



أعربُ الحالَ في الأمثلةِ السَّابقة [1].

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(١) يُذكَّر التلاميذ والتلميذات بالعلامات الإعرابية لنصب الاسم :
- الفتحة للمفرد وجمع التكسير.
- الكسرة لجمع المؤنث السالم.
- الياء للمثنى وجمع المذكر السالم.



القَاعدَة :

الحال : اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يُبيِّنُ حالةَ أو هَيْأَة صاحبِهِ عندَ وقوعِ الفعلِ.

صاحبُ الحالِ : اسمٌ تُبيِّنُ الحالُ حالتَهُ أو هَيْأَتَهُ ، وهو معرفةٌ دائمًا.

تطابقُ الحالُ صاحبَها في :

- الإفرادِ أو التَّثنيةِ أو الجمعِ
- التَّذكيرِ أو التَّأنيثِ



رجعَ الجنديُّ **ظافرًا**.



١

أَضعُ كلَّ حالٍ مِمَّا يأتي في مكانِها المناسبِ ، وأَرسمُ دائرةً حولَ علامةِ نصبِ كلٍّ منها :

مُتَبَخْتِرًا	مغلفاتٍ	نشيطِين	خاشعًا	ممتلئتَيْن	متفانياتٍ

١- يؤدِّي المسلمُ الصَّلاةَ ....

٢- شاهدتُ الممرِّضاتِ .... في مساعدةِ المرضى.

٣- اشتريتُ الكتبَ [١] ....

٤- لِيُقبلِ النَّاسُ على أعمالِهم ....

٥- قَدِمَتِ الحافلتَانِ .... بالرُّكَّابِ .

٦- مشى الطَّاووسُ .... بينَ طيورِ الحديقةِ.

---

(١) إذا كان صاحب الحال جمع غير عاقل ، يجوز أن تأتي الحال على وجهين :
جمع مؤنث سالم فيقال (وضعتُ الكتبَ مرتباتٍ). (أهديت الزهرات منسقاتٍ)،
أو مفردٍ مؤنثٍ فيقال : (وضعت الكتب مرتبةً) و(أهديت الزَهرات منسقةً).

٢

أختارُ الحالَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا يأتي ، وأكتبُها في الفراغِ :

١ – يعيشُ السُّعوديُّونَ في المملكةِ ....   (آمنًا – آمِنينَ – آمنونَ)

٢ – تساعدُ البناتُ أمهاتِهُنَّ ....   (مسرورينَ – مسرورةً – مسروراتٍ)

٣ – تبني الطُّيورُ الأعشاشَ ....   (معلَّقاتٍ – معلَّقًا – معلَّقاتٌ)

٤ – يجبُ أن تَعْبُرَ البنتُ الشَّارعَ ....   (حذرًا – حذرةً – حذراتٍ)

٥ – ينطلقُ الصَّاروخانِ ....   (مسرعًا – مسرعان – مسرعَينِ)

٦ – يرفعُ التِّلميذُ علمَ المملكةِ ....   (خفَّاقًا – خفَّاقَين – خفَّاقةً)



أستخرجُ الحالَ وصاحبَها في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي :

١ – أَدْهشَني طريقُ الهدا متلوِّيًا في جبالِ الكرا.

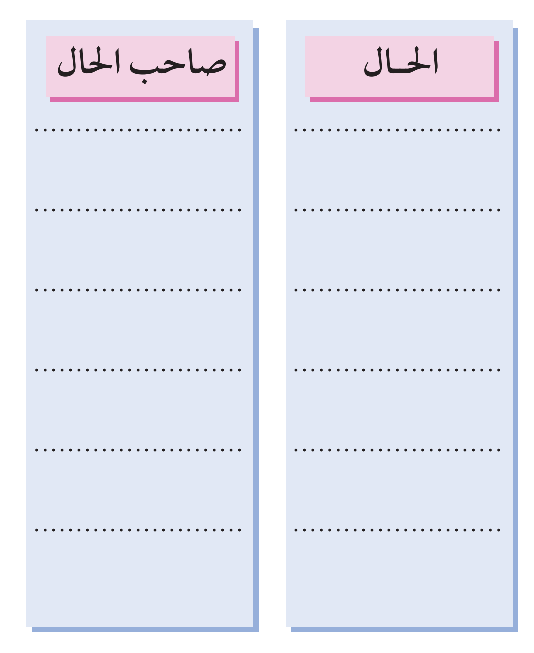
٢ – يَسعى المجدُّونَ إلى المعالي جاهدِينَ.

٣ – غرَّدتِ العصافيرُ مترقِّبةً طلوعَ الصَّباحِ.

٤ – استخدمْ سيارتَك مُجَهَّزةً بوسائلِ السَّلامةِ.

٥ – أقبلتِ الطِّفلَتانِ باكيتَيْنِ.

٦ – رأيْتُ النَّخلَ باسقاتٍ.



٤

أضعُ خطًّا تحتَ كلِّ حالٍ فيما يأتي ، ثُمَّ أُصنِّفُها حسبَ علامتِها الإعرابيَّةِ :

١- قال تعالى : ﴿ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ۝٤ ﴾ الملك.

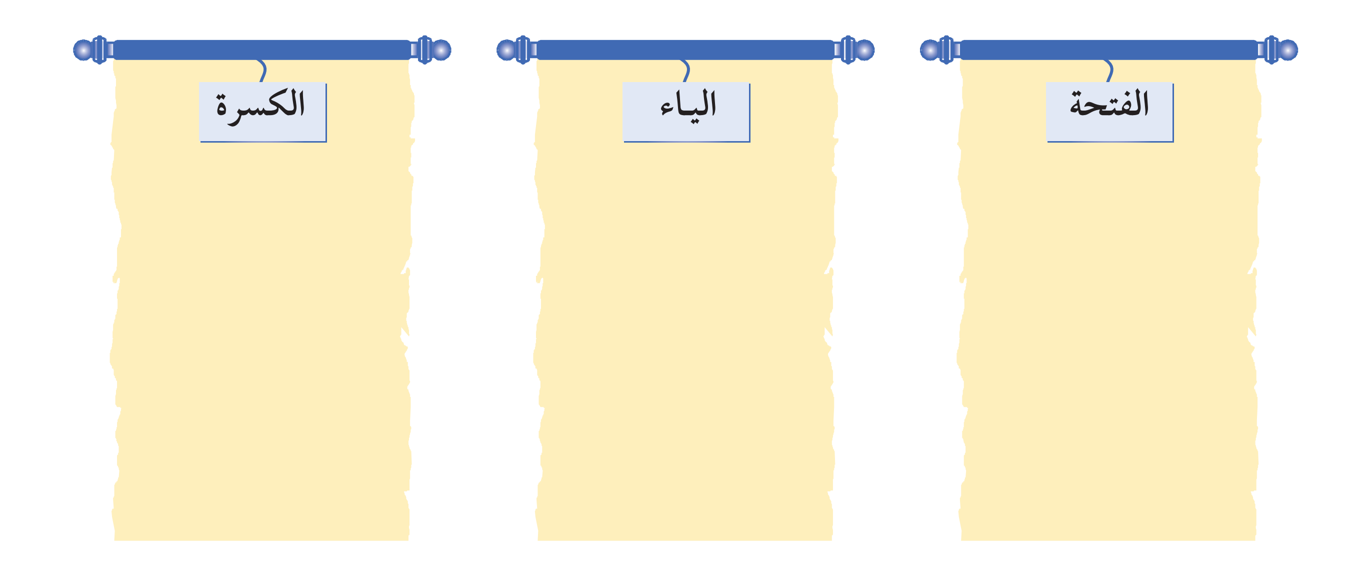
٢- عادَ الصَّيادَانِ من الرِّحلةِ غانِمَينِ.

٣- تؤدِّي الأمهاتُ واجبَهنَّ سعيداتٍ.

٤- تجوَّلتْ مَهَا في الحديقةِ مُسْتَمْتِعةً بجمالِها.

٥- يُعجبني الشَّبابُ طموحِينَ.

٦- تعيشُ الأُسَرُ المسلمةُ مُتَماسِكَةً.



٥

أَستبدِلُ كلَّ صورةٍ بحالٍ مناسبةٍ تدلُّ عليها :

١ - شَرِبَ أخوك العصيرَ  ....

٢ - ارتفعتِ الطَّائرتانِ  .... بينَ الغيومِ .

٣ - يسيرُ النَّاسُ تحتَ المطرِ .... مظلاتِهم.

٤ - لبستْ هندُ الثَّوبَ ....

٦

أَملأُ كلَّ فراغٍ مِمَّا يأتي بحالٍ مناسبةٍ :

١ - أُحِبُّ البيئةَ ....

٢ - يَستَمِعُ التَّلاميذُ إلى المعلِّمِ ....

٣ - قطفتُ الثَّمرتَيْنِ ....

٤ - يُحِبُّ النَّاسُ التَّاجرَ ....

٥ - هبَّتِ الرِّياحُ ....

٦ - تتسلَّمُ التِّلميذاتُ الشَّهاداتِ ....

٧

أُجيبُ عنْ كلِّ سؤالٍ مِمَّا يأتي بحيثُ تشتملُ إجابتي على حالٍ مناسبةٍ :

١ – كيفَ عادَ المسلمونَ من غزوةِ بدرٍ ؟ -..

٢ – كيفَ تستقبلُ أُمُّك جاراتِها ؟ -..

٣ – كيفَ يذهبُ أخواك إلى المدرسةِ ؟ -..

٤ – كيفَ ترى ساحةَ المدرسةِ في أثناءِ الفسحةِ ؟ -..

٥ – كيفَ تخرجُ النِّساءُ من بيوتِهنَّ ؟ -..

٦ – كيفَ يُشربُ الماءُ ؟ -..

٨

أجعلُ كُلَّ كلمةٍ مِمَّا يأتي حالاً في جملةٍ مفيدةٍ :

مرتِّلةً ....

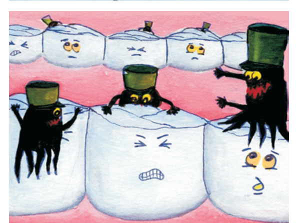
ضاحكَين ....

مبتهجِينَ ....

نشيطًا ....

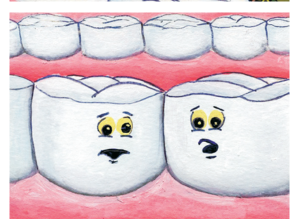
٩

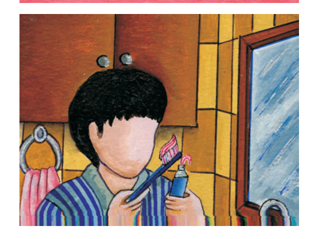












الأسنانُ في خطرٍ

في فم هشام، يقفُ القائدُ (رسابة) وجيشُه مستعدِّينَ. يقولُ القائدُ : أَتمَنَّى أنْ يأكلَ هشامٌ بعضَ الحلوى.

فعلا يأكلُ هشامٌ بعضَ الحلوى، ويبدأُ جيشٌ من الأحماض .... الأسنانَ.

وهنا يَصيحُ القائدُ رسابةُ : على سريَّة السُّمومِ مهاجمةُ اللِّثة فورًا !

تُقدَّمُ المرطباتُ المحلاةُ بالسُّكَّرِ لهشام، فيتناولُها هشامُ .... بمذاقِها.

يبدو القائد رسابةُ فرحًا، ويصدِرُ أوامرَه إلى السريَّةِ الثَّانيةِ بالهجوم.

في تَلك الأثناء، صرخت الأسنانُ ....

فقالتْ سنٌّ لأُخرى : أَتَمَنَّى أن يفعلَ هشامٌ شيئًا لِيُوقِفَ هذه الهجمات.

فتردُّ الأخرى : إنَّني متأكدةٌ من أنَّه سينقذُنا مسرعًا.

وأخيرًا يحدثُ ما يوقفُ هجومَ القائدِ وجيشِه ، يقولُ هشامٌ : سأنظِّفُ أسناني .... ما علَّمني الطَّبيبُ ؛ أنظِّفُها في حركةٍ دائريَّةٍ، وإلى أعلى وأسفل.



يصرخُ القائدُ : النَّجدةَ النَّجدةَ ! إنها فرشـاةُ الأسنانِ.
فلنتراجعْ مسرعِينَ.

أ- أُكملُ الموضوعَ السَّابقَ بوضعِ كلِّ حالٍ مِمَّا يأتي في مكانِها المناسبِ :

مذعورةً	مهاجمًا	مُطبقًا	مستمتعًا

ب- بعدَ قراءةِ الموضوعِ كاملاً أَستخرجُ ما يلي :

١- حالاً وصاحبَها. الحال : .... صاحب الحال ....

٢- حالاً علامةُ نصبِها الياء.....................

٣- فعلاً مبنيًّا للمجهولِ ، ونائبَ الفاعلِ. .... ، ....

ج- **أَنْقِذْ أسنانَك مسرعًا.**

أنصحُ بالعبارةِ السابقةِ كلاًّ من :

ندى : ....

عمر وعلي : ....

ندى وأثير وسميرة : ....

١٠

أ- مثـالانِ معربانِ :

١- قرأتُ النَّصَّ كاملاً.

الكلمة	إعرابــها
قرأتُ	فعلٌ ماضٍ ، والتاءُ : ضميرٌ متصلٌ في محلِ رفعٍ فاعل.
النصَّ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
كاملاً	حالٌ منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخرها.

٢- يستقبلُ الوالدانِ الضُّيوفَ مُرحِّبَيْنِ.

الكلمة	إعرابــها
يستقبلُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
الوالدانِ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الألفُ لأنَّه مُثَنّى.
الضُّيوفَ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
مُرحِّبَيْنِ	حالٌ منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الياء لأنَّها مثنى.

ب- أشارك في الإعراب :

١- يقود السَّائقونَ السَّيَّارات مُنتبهِينَ.

الكلمة	إعرابــها
يقودُ	فعلٌ .... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخرِه.
السائقونَ	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ ....؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالِمٌ
السياراتِ	مفعولٌ به .... ، وعلامةُ .... الكسرةُ لأنَّه جمعُ ....
مُنتبهِينَ	حالٌ .... ، وعلامةُ .... الياء؛ لأنها جمعُ مذكرٍ سالِمٌ.

٢- لِتُسْدِلِ الفتيات الحجاب محتشمات.

الكلمة	إعرابها
لِتُسْدِلَ	اللام حرف .... وجزم. تسدل : .... مضارعٌ ....، وعلامةُ .... السكونُ .
الفتياتُ	فاعلٌ .... ، وعلامةُ.............. .... الظاهرةُ على آخرِه.
الحجابَ	.... منصوبٌ ، وعلامةُ نصبهِ .... الظاهرةُ على آخرِه.
محتشماتٍ	.... منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الكسرةُ لأنَّها جمع ....

ج- أُعرب ما يأتي :

١- غادرتِ السفن مُحمَّلة بالبضائع.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- شاركت المؤمنات في الغزوات مداويات.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- على الحجَّاج أن يدخلوا مكَّة مُحرمِينَ.

إعرابـها	الكلمة
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١١

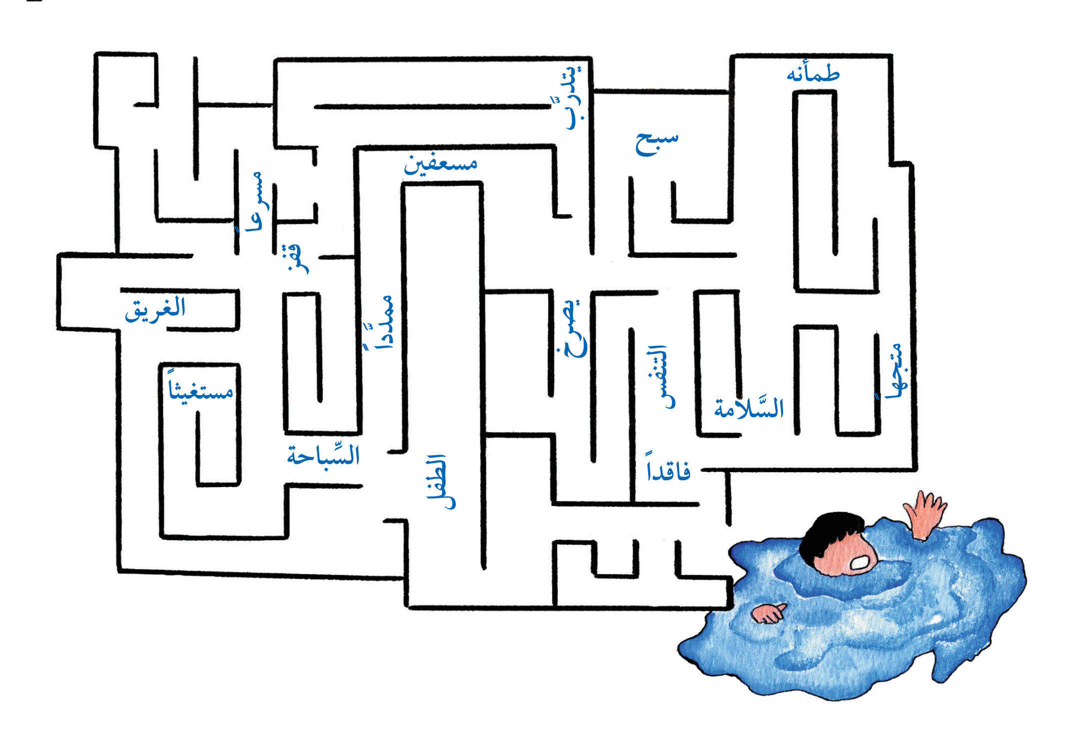
أتسلَّى وأتعلَّم

سالِمٌ سبَّاحٌ ماهر، سمِعَ صوتَ غريقٍ وحاولَ إنقاذَه.

كي يتمكَّنَ سالِمٌ من الوصولِ إلى الغريقِ وإنقاذِهِ ، عليه أن يعبرَ هذه المتاهةَ مارًّا بالطَّريقِ الَّذي يحتوي على كلماتٍ تصلحُ أن تكونَ أحوالاً .



* **أساعدُ سالِمًا في معرفةِ كلِّ حالٍ حتَّى يصلَ إلى الغريقِ.**



قال عمر بن الخطاب ـ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ـ (علموا غلمانكم العوم ومُقاتِلتكم الرمي ....) أخرجه أحمد و الترمذي وصححه أحمد شاكر والألباني.

السباحة رياضة ممتعة ومفيدة ؛ ولكن قد ينتج عنها بعض الحوادث ، فيجب علينا ألا نقترب من الشواطئ والبرك إلا إذا كنا مدربين على السباحة كي لا نعرض أنفسنا للخطر.

*** أضعُ كلَّ حالٍ في الفراغِ المناسب، ثُمَّ أُرتِّبُ الأحداثَ متسلسلةً بوضعِ الرقمِ المناسبِ أَمامَ كُلِّ حدثٍ.**

- [ ] حملَ سالِمٌ الغريقَ .... الوعي.
- [ ] وضعَ سالِمٌ الغريقَ على الأرضِ ....
- [ ] قَدِمَ أمْنُ السَّواحلِ ....
- [ ] سبحَ سالِمٌ نحوَ الغريقِ ....
- [ ] سَمِعَ سالِمٌ صوتَ الغريقِ ....
- [ ] انطلقَ سالِمٌ .... نحوَ الشَّاطئِ.

النَّعـامَـة

قَرأَتْ وفاءُ في إِحْدى الموسوعاتِ العلميَّةِ موضوعًا عن النَّعامةِ جَاءَ فيه :

النَّعـامةُ نوْعٌ من الطُّيورِ؛ ولَكِنَّها لا تَستطيعُ الطَّيرَانَ، وهِيَ أَضْخَمُ الطُّيورِ الْـمُعاصِرَة، ومَوْطِنُها الأصلِيُّ صَحَاري إِفريقيَّة، وجَزيرَةُ العرَب، ولَها ساقان طويلتان تُساعدانِها علَى العَدْوِ السَّريع، ولها جناحانِ قَصيران وذَيْلٌ طَويلٌ ، ولها عنقٌ مُنْتَصِبٌ، خالٍ مِنَ الرِّيش، يَنْتَهي برَأْس صَغِيرٍ ، ومِنْقار مُفَلْطَح، وتَبيضُ النَّعامةُ بيْضًا كبيرًا، يُعَدُّ أكْبَرَ بيْضِ الطُّيورِ حَجْمًا ، وَرِيشُ النَّعامِ غالٍ ثَمِينٌ ، تُحْشَى به الوسائِدُ ، وتُصْنَعُ مِنه المَرَاوِحُ الثَّمينَةُ.

ويَتَغذَّى النَّعامُ بالبِطِّيخ، كما يأْكُلُ الْحَشائِشَ والْحُبوبَ ، وَيَبْتَلعُ الحِجارَةَ الصَّغيرةَ؛ لِيَهْضِمَ بها ما يأْكُلُهُ. ولِلنَّعام صوتٌ قَوِيٌّ مُخيفٌ، يُبْعِدُ به الذِّئابَ ويُخيفُها، وَهُوَ شَديدُ الْجُبْنِ سريعُ الْهَرَبِ يَصْعُبُ صَيْدُه، ولِذَلِك ضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ في الْجُبْن، فَقِيلَ أَجْبَنُ مِنْ نَعامَةٍ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :
١- يعيِّنا الصفة والموصوف في أمثلة معطاة.
٢- يعبِّرا عن صور معطاة بجمل تشتمل على صفات.
٣- يعربا الصفة إعرابًا سليمًا.



محاولة للفهم

س- أَيْنَ يَعيشُ النَّعـامُ ؟

س- ما أبرزُ صفاتِ النَّعـامةِ ؟

أوَّلاً- التعريف بالصِّفة :

أمثلة للملاحظة

١- يَنْتهي عُنقُ النَّعامةِ برأسٍ صغيرٍ.

٢- يُساعِدُ النَّعامةَ على الجري ساقانِ طويلتانِ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ الجملتين السَّـابقتين :

س- ما نـوعُ الكلمـاتِ الملوَّنةِ ؟ (أسمـاء)

س- ماذا أفادَ ذِكرُ كلمةِ (صغير) بعد كلمةِ (رأس) ؟

(كلمة (صغير) بيَّنَتْ صفةً من صفاتِ الرَّأسِ)

س- ماذا أفادَ ذكرُ كلمةِ (طويلتان) بعد كلمةِ (ساقان) ؟

(كلمة (طويلتان) بيَّنتْ صفةً من صفاتِ السَّاقين)

س- ماذا يُسمَّى كلٌّ من (صغير) و(طويلتان) ؟ (صفة)

س- إذًا ما هي الصِّفة ؟ (اسمٌ يُبيِّنُ صفةً في اسمٍ قبله)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي تُذْكَرُ صفتُه ؟ (موصوف)

أستنتج

كلُّ اسمٍ يُبيِّنُ صفةً في اسمٍ قبلَه يُسمَّى صفةً ، وما قبلَه يُسَّمى موصوفًا.



أمثلة للملاحظة

ثانيًا - التَّطابقُ بينَ الصِّفةِ والموصوفِ :

١- يَنْتَهي عُنقُ النَّعامةِ برأسٍ صغيرٍ.

٢- تُقَدِّمُ الموسوعاتُ مادةً شيِّقةً لكلِّ مثقَّفٍ.

٣- يُسَاعِدُ النَّعامةَ على الجري ساقانِ طويلتانِ.

٤- الصَّيَّادونَ الماهرونَ يَسْتَطيعونَ صيدَ النَّعامةِ.

٥- تَحْترمُ المعلِّمةُ الفتياتِ المثقَّفاتِ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ المثالَ الأوَّلَ (ينْتَهي عُنقُ النَّعامةِ برأسٍ صغير).

الصفة	الموصوف
صغير	رأس
مفرد	مفرد
مذكر	مذكر
نكرة	نكرة
مجرور	مجرور

س- أَدلُّ على الصِّفةِ والموصوفِ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمفردٌ ، أم مُثنى، أم جَمْعٌ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمذكَّرٌ ، أم مؤنثٌ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أنكرةٌ، أم معرفةٌ ؟

س- ما الحالةُ الإعرابيَّةُ لكلٍّ منهما ؟

س- هل وَجَدْت تطابقًا بين الصِّفةِ والموصوفِ؟

س- أُطبِّقُ المناقشةَ السَّابقةَ على بقيَّةِ الأمثلة ، ثُمَّ أُكملُ الجدولَ :

		مفرد أم مثنى أم جمع	مذكَّر أم مونث	نكرة أم معرفة	الحالة الإعرابية
الصِّفة	شيِّقة	مفرد	....	نكرة	منصوب
الموصوف	مادَّة	....	....	....	منصوب
الصِّفة	طويلتان	مُثنَّى	....	....	مرفوع
الموصوف	ساقان	....	....	....	مرفوع

	مفرد أم مثنى أم جمع	مذكَّر أم مونث	نكرة أم معرفة	الحالة الإعرابية
الصِّفة	....	....	....	....
الموصوف	....	....	....	....
الصِّفة	....	....	....	....
الموصوف	....	....	....	....

أستنتج

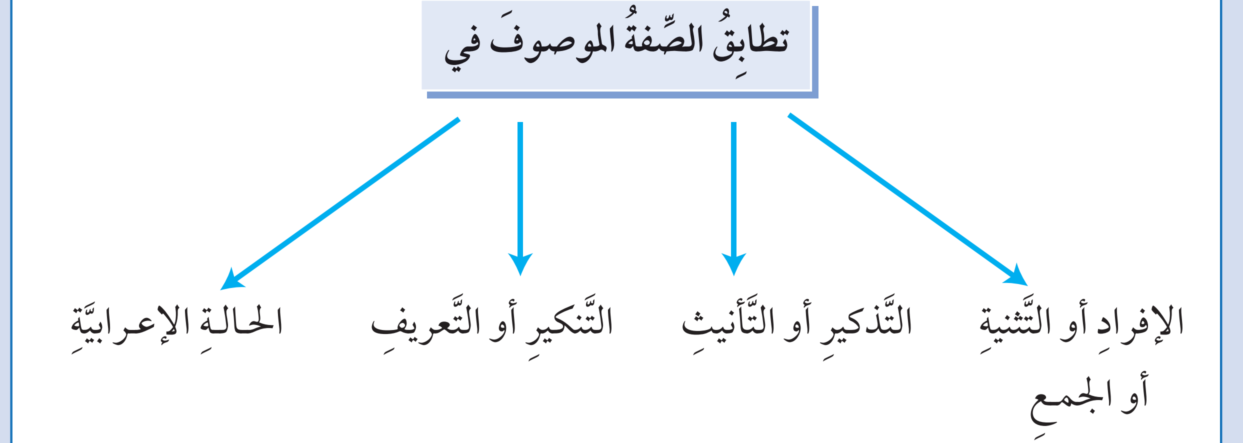
الصِّفةُ تطابقُ الموصوفَ في :

- الإفرادِ أو التَّثنيةِ أو الجمعِ.
- التَّذكيرِ أو التَّأنيثِ.
- التَّنكيرِ أو التَّعريفِ.
- الحالةُ الإعرابيَّةُ (الرَّفع أو النَّصب أو الجرّ)[1].

(١) يُذكَّر التلاميذ والتلميذات بالعلامات الإعرابية لرفع الاسم ونصبه وجره.
- علامات جر الاسم : الكسرة للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- الياء للمثنى وجمع المذكر السالم.

القَاعدَة :

الصِّفة : اسمٌ يبيِّنُ صفةً في اسمٍ قبلَه يُسمَّى الموصوفِ.



مثال : اِشْتريتُ ساعةً ذهبيَّةً.

تَدْرِيباتُ

١

أَخْتَارُ من الشَّكلِ صفةً مناسبةً لكلِّ موصوفٍ مِمَّا يأتي :



١ - يُحِبُّ النَّاسُ الرَّجُلَ ....

٢ - شاهدتُ على الشَّاطئِ قاربينِ ....

٣ - أُجفِّفُ جسمي بِمِنْشَفَةٍ ....

٤ - صمَّمَ المهندسونَ .... مركزًا تجاريًّا.

٥ - في جنوبِ المملكةِ جبالٌ [1] ....

٢

أختارُ من الشَّكلِ موصوفًا مناسبًا لكلِّ صفةٍ مِمَّا يأتي :



١ - .... القارسُ يُؤْذيني.

٢ - تنالُ .... الطَّموحاتُ أعلى الدَّرجاتِ.

٣ - قضيتُ الصَّيفَ في .... جبليَّةٍ.

٤ - اِشْترينا للعيدِ .... جُدَدًا.

٥ - إنَّ الدَّمَّامَ وجدَّةَ .... ساحليتانِ.

---

(١) إذا كان الموصوف جمع غير عاقل يجوزُ أن تأتِيَ الصفة على وجهين :
- جمع مؤنث سالم فيقال : (هذه جِبالٌ شاهقاتٌ) و(هذه ورداتٌ متفتحاتٌ).
- أو مفرد مؤنث فيقال: (هذه جبالٌ شاهقةٌ) و(هذه ورداتٌ متفتحةٌ).

٣

أضعُ خطًّا تحتَ الصِّفةِ وخطَّين تحتَ الموصوفِ فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا ۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥ ۚ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَمَكْرُ أُو۟لَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ ﴿١٠﴾ ﴾ فاطر.

٢- في صفِّنا لوحٌ أسودُ ، ومِنْضَدَةٌ مستطيلةٌ للمعلِّم، ومقاعدُ مريحةٌ للتِّلاميذِ، وعلى الجدارِ لوحةٌ يُكْتَبُ فيها أسماء الطُّلابِ المتفوِّقين، وفي صفِّنا نافذتانِ كبيرتانِ تطلان على حديقةٍ جميلةٍ فيها أشجارٌ مُورِقَةٌ.

٤

أُدخِلُ (ال) التَّعريفِ على كلِّ موصوفٍ نكرةٍ فيما يأتي ، وأُغيِّرُ ما يلزمُ :

١- زارَ الأميرُ جمعيَّةً خيريَّةً. ....

٢- فُزْتُ بجائزتينِ ثمينتين. ....

٣- أَشرفَ على المسابقةِ معلِّمونَ نشيطونَ. ....

٤- ارْتَدَتِ الفتياتُ ثيابًا مُطَرَّزةً . ...

٥- لنْ ينهضَ الوطنُ إلا بشبابٍ مخلصين. ....

٥

أُلاحِظُ حركةَ كلِّ موصوفٍ فيما يأتي، ثُمَّ أَضْبِطُ صفتَهُ بالشَّكلِ :

١- أسهَمت المرأةُ السعوديَّة في نهضةِ البلادِ.

٢- رَكِبَ الفارسُ الحصانَ الأصيل.

٣- المؤمنُ القويّ خيرٌ عندَ اللَّهِ مِنَ المؤمنِ الضَّعيف.

٤- شَاهدْتُ في المعرضِ سيَّاراتٍ مستعملات.

٥- صارت المدنُ السعوديَّة لآلِئَ وضّاءة.

٦

أُحوِّلُ الموصوفَ المفردَ المذكَّرَ إلى المؤنَّثِ ، ثُمَّ المثنَّى والجمعِ بنوعَيْهما، وأغيِّرُ ما يَنْبغي تَغييرُهُ:

تُشجِّعُ إدارةُ المدرسةِ التِّلميذَ الموهوبَ.

المفرد المؤنث : ....

المثنى المذكر : ....

المثنى المؤنث : ....

الجمع المذكر : ....

الجمع المؤنث : ....

٧

أَختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ من بينِ القوسين :

١- قرأْتُ القِصَّةَ .... (مشوِّقًا - مشوِّقةٌ - المشوِّقة)

٢- العلماءُ ....بَرَعُوا في شتَّى العلومِ. (المسلمين- المسلمون- المسلمان)

٣- النِّساءُ ....يتَّقِينَ اللَّهَ. (الصَّالحاتِ - الصَّالحاتُ - صالحاتٍ)

٤- تقفُ التِّلميذاتُ في صفَّيْنِ .... (منتظماتٍ - المنتظِمَينِ - منتَظَمَينِ)

٥- يُحْرِقُ البِنْكِرْيَاسُ السُّكَّرَ .... في الجسمِ. (الزَّائدُ - الزَّائدَ - الزَّائدِ)

٨

أضعُ اسمًا مناسبًا في كلِّ مكانٍ خالٍ مِمَّا يأتي، ثمَّ أبيِّنُ أهو صفةٌ أم موصوفٌ :

١- اللَّبَنُ غذاءٌ ....

٢- قطفتُ مِنَ العنبِ ....ناضجتين. ....

٣- ....الواسعةُ تُسهِّلُ حركةَ السَّيَّاراتِ. ....

٤- يَشْتري النَّاسُ من التُّجارِ ....

٥- يفخرُ الوطنُ بـ ....المخلصينَ. ....

٦- تستجيبُ النَّفسُ للكلمةِ ....

٩

أَصلُ كلَّ كلمةٍ تحتها خطٌّ بإعرابِها الصَّحيحِ ، ثم أُلوِّنُ المساحةَ المتضمِّنةَ لهذا الإعرابِ بلونِ الكلمةِ نفسِها ، لتأكيدِ التَّطابقِ بين الصِّفةِ والموصوف.

يُكرِّمُ المصنعُ العمَّال المنتجين	يُصْنَعُ من زهر الرُّمَّانِ حبر أحمر	استمعْتُ إلى قصيدتَيْن وطنيتَيْن
______ ______	______ ______	______ ______
______ ______	______ ______	______ ______

صفةٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبها اليـاء	صفةٌ مجرورةٌ وعلامةُ جرِّها اليـاء	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحَة	صفةٌ مرفوعةٌ وعلامةُ رفعِها الضمَة	اسـمٌ مجرورٌ وعلامةُ جـرِّه اليـاء	نائبُ فاعل مرفـوعٌ وعلامـةُ رفعـه الضمَة

١٠

أُعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ مِمَّا يأتي بجملةٍ مفيدةٍ تشتملُ على صفةٍ مناسبةٍ :

....

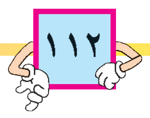
....

....

....

....

....



١١

أَقصُّ من الجرائدِ أو المجلاتِ ثلاثةَ إعلاناتٍ تشتملُ على صفاتٍ وأَلْصُقُها.



مجلة شهرية تصدر عن

وزارة التربية والتعليم

المملكة العربية السعودية

العدد (١٠٠) رجب ١٤٢٤هـ - سبتمبر ٢٠٠٣م

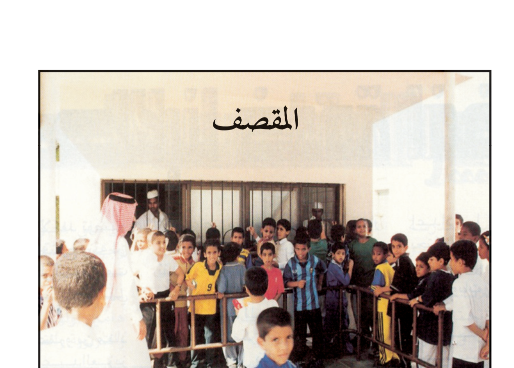


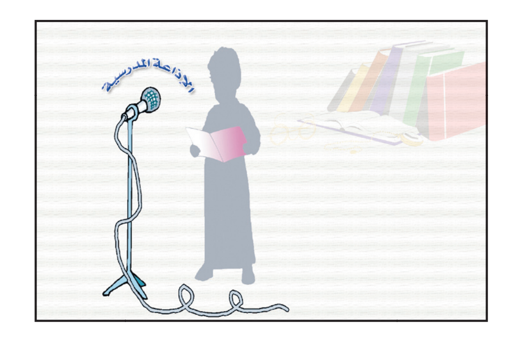
أَتخيَّلُ أنَّني عضوٌ في جماعةِ الإعلانِ المدرسيَّة.

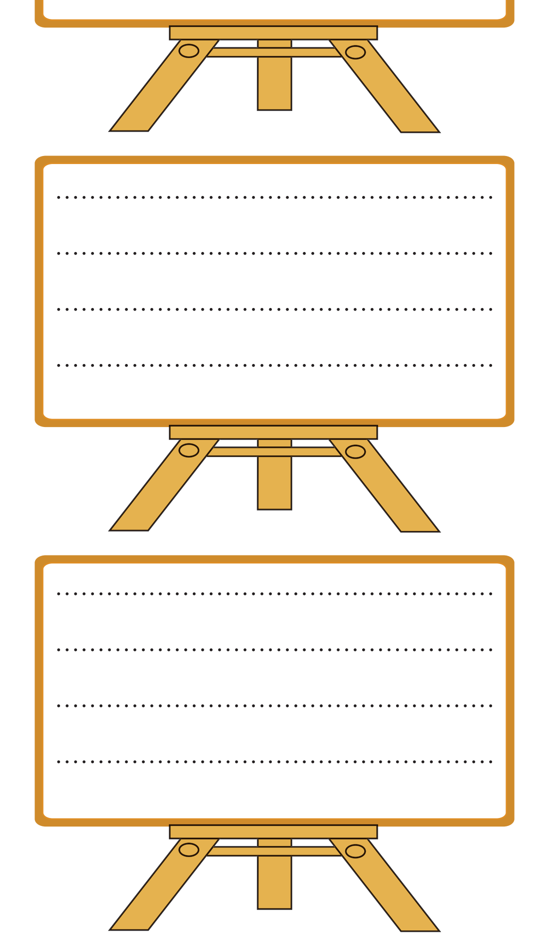
أكتبُ إعلانًا عن كلٍّ مِمَّا يأتي في عباراتٍ تَشْتَمِلُ على صفاتٍ كما في الإعلانِ الأوَّلِ :

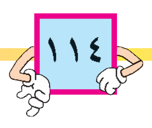


مفاتيحُ القراءة المتعة تبدأُ من هنا ... المكتبةُ المدرسيَّةُ مَنْهلٌ علميٌّ ، ودارٌ ثقافيَّةٌ، وأوقاتٌ مسلِّيةٌ. جَمَعْنا لك فيها مِنَ الماضي العريق، والحاضر الجديد، والمستقبلِ السَّعيد .. فَبَادِرْ بزيارتِها.











اتَّفقتِ الأسرةُ على القيامِ برحلةٍ بريَّةٍ في يومٍ من أيَّامِ الرَّبيعِ .. أكتبُ أربعةَ أسطرٍ في وصفِ هذه الرِّحلةِ. (يمكنُ الاستعانة بكلماتِ الصُّندوقِ).



....

....

....

....

١٤

أ- نَمُوذجٌ مُعْرَب :

- لنْ أتأخَّرَ عنِ الصَّلاةِ المكتوبةِ.

الكلمة	إعرابـها
لن	حرفُ نفيٍ ونصبٍ.
أتأخرَ	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بلن وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه. والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ (أنا).
عن	حرفُ جرٍّ .
الصلاةِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (عن) وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِه.
المكتوبةِ	صفةٌ مجرورةٌ ، وعلامةُ جرِّها الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِها.

ب- أشاركُ في الإعرابِ :

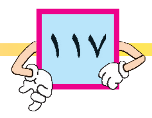
- بنى المسلمونَ الأوائلُ حضاراتٍ عظيمةً.

الكلمة	إعرابـها
بنى	فعلٌ ....
المسلمونَ	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ ....؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالِمٌ.
الأوائلُ	صفةٌ .... ، وعلامةُ .... الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
حضاراتٍ	مفعولٌ به .... ، وعلامةُ .... الكسرة الظاهرةُ على آخرِه لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالِمٌ .
عظيمةً	.... منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِها.

ج- أُعربُ ما يأتي :

١- الكلمة الطَّيِّبة صَدقة.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....

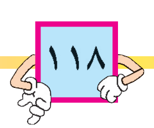


٢- تُربِّي الأمَّهات الواعِيات شبابًا صالحينَ.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- قَضَينا الإجازة الصَّيفيَّة في دولتَيْنِ عربيتَيْن.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

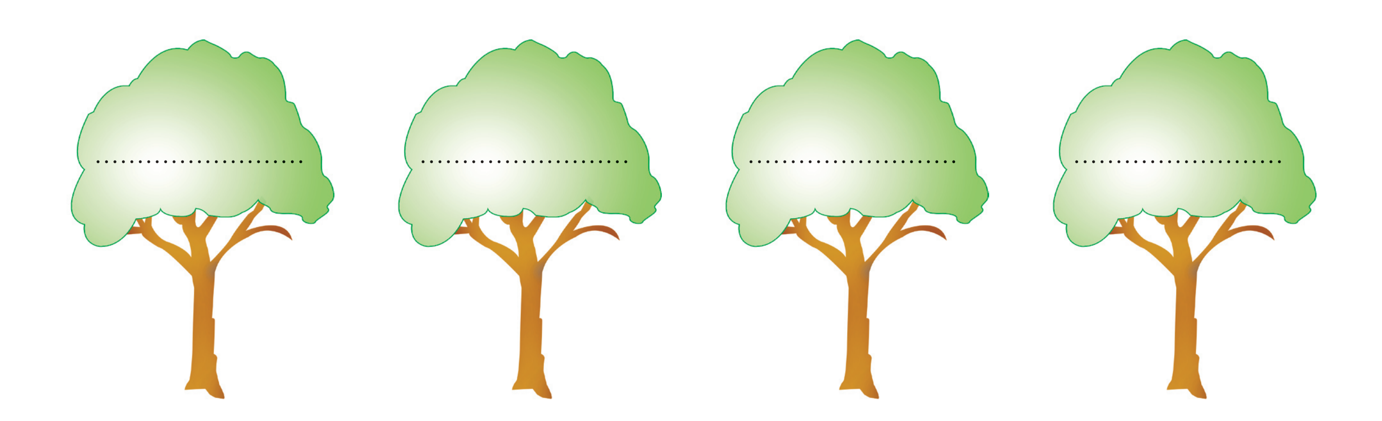


١٥

أَبحثُ عن صفاتِ الشَّجرةِ في الشَّبكةِ الأولى، وعن صفاتِ ثمرتِها في الشَّبكةِ الثَّانيةِ، ثم أكتُبُ صفاتِ كلٍّ منهما في مكانِهِ.

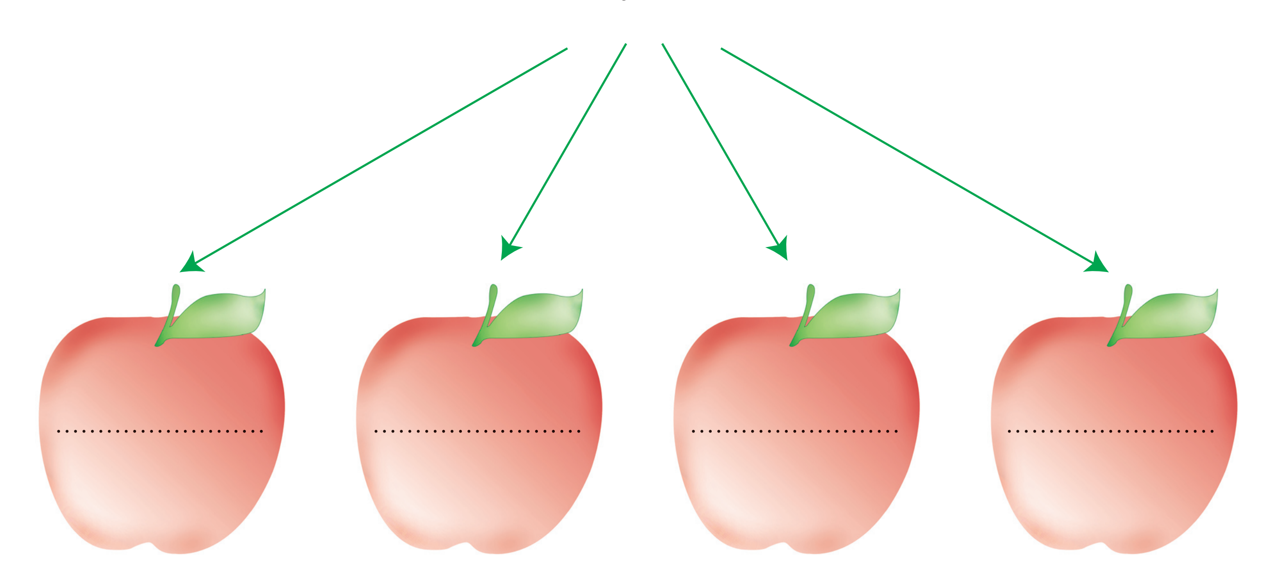
ظ	ل	ي	ل	ة	ب
س	م	ح	م	ي	ا
م	ث	م	و	ا	س
ر	م	ت	ر	ب	ق
ا	ر	ي	ق	س	ة
ء	ة	ن	ة	يّ	ن
م	ت	ف	ر	ع	ة

في حديقَتِنا شجرةٌ **ظليلةٌ**.



ط	ي	ا	ن	ع	ة
ا	م	س	ا	هـ	ر
ز	ف	ط	ر	ي	ة
ج	ي	ش	ج	ا	ع
ة	د	ش	هـ	ي	ة
م	ة	ع	ذ	ب	ة

أكلتُ الثَّمرةَ **اليانعةَ**.





ألاحظُ وأكْتشِفُ

أتأَمَّلُ كُلَّ كلمةٍ خُطَّتْ بالأحمرِ فيما يأتي، ثم أضعُ خطًّا تحتَ الحالِ وخطَّين تحتَ الصِّفة :

- أَكلتُ التُّفاحةَ ناضجةً.
- عادَ القائدُ منتصرًا.
- قَرَأْنَا الخبرَ سارًّا.
- نَزَلَ المطرُ غزيرًا.
- أقبلَ التَّلاميذُ فائزين.

- أَكلتُ التُّفاحةَ الناضجةَ.
- عادَ القائدُ المنتصرُ.
- قَرَأْنَا خبرًا سارًّا.
- نَزَلَ مطرٌ غزيرٌ.
- أقبلَ التَّلاميذُ الفائزون.

أستطيعُ التمييزَ بين الحالِ والصِّفةِ بالنَّظرِ إلى التَّعريفِ والتَّنكيرِ في كلٍّ منهما :

- الحالُ تكونُ .... وصاحبُ الحالِ .... دائمًا.
- الصِّفةُ .... الموصوفَ في التَّنكيرِ والتَّعريفِ.

تَدْرِيباتُ

١

أَخُطُّ خطًّا تحتَ الحالِ، وخطَّين تحتَ الصِّفةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي :

١ – هَاجَمَ الذِّئبُ الخبيثُ الحظيرةَ، فاستيقظَتِ الشِّياهُ النَّائمةُ مذعورةً.

٢– أَبْصَرْتُ البناتِ الصَّغيراتِ مقبلاتٍ على الدِّراسةِ.

٣– اِعتنيْتُ بهرَّةٍ جائعةٍ وجدْتُها خائفةً في الحديقةِ.

٤– انتشرَ رجالُ الدفاع المدني حذرينَ بينَ غرفِ المنزلِ المحترقةِ.

٢

أجعلُ كلَّ صفةٍ فيما يأتي حالاً، وأُغيِّرُ ما يلزم على نمطِ الأمثلةِ المحلولةِ :

صفة		حال
– يُحِبُّ المعلِّمُ الطالبَ المؤدَّبَ.	←	– يُحِبُّ المعلِّمُ الطالبَ مؤدَّبًا.
– وصَلَ المسافرُ المتأخِّرُ.	←	– ....
– شَربتُ الدَّواءَ المرَّ .	←	– ....
– أَعجبتنِي السَّماءُ الصَّافيةُ.	←	– ....

صفة		حال
- يتسابقُ اللاعبونَ المتحمِّسون.	←	- يتسابقُ اللاعبونَ متحمِّسِين.
- دخلتِ الأختانِ المبتسمتانِ.	←	- ....
- وقفَ المخطئونَ المعتذرون.	←	- ....
- أبصرْتُ الطَّائراتِ المحلِّقاتِ.	←	- ....

صفة		حال
- أكَلْتُ لحمًا مشويًّا.	←	- أكلتُ اللَّحمَ مشويًّا.
- سمعتُ صوتًا خافتًا.	←	- ....
- وقفَ أسدٌ مزمجرٌ .	←	- ....
- قطفتُ وردتينِ متفتحتينِ.	←	- ....

٣

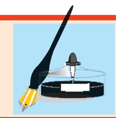
أجعلُ كلَّ حالٍ فيما يأتي صفةً ، وأغيِّرُ ما يلزم :

- عرضَ الرَّسَّامُ اللَّوحاتِ منسَّقةً.	←	- ....
- أقبلتِ الأغنامُ متدافعةً على الماءِ.	←	- ....
- حلَّقَ العصفورانِ مغردَينِ.	←	- ....
- رأيتُ المعلِّمينَ نشيطِينَ.	←	- ....
- شاهدَ فيصلٌ الغريقَ مستنجدًا.	←	- ....

٤

أجعلُ كلَّ اسمٍ مما يأتي حالاً مرَّة ، وصفةً مرَّة أخرى في جملٍ مفيدةٍ :

سهلاً	الحال	حلَّ التِّلميذُ الواجبَ سهلاً.
	الصِّفة	حلَّ التِّلميذُ واجبًا سهلاً.
		أو حلَّ التِّلميذُ الواجبَ السَّهلَ.
مُسلِّية	الحال	....
	الصِّفة	....
منتظِرَين	الحال	....
	الصِّفة	....
كريمًا	الحال	....
	الصِّفة	....

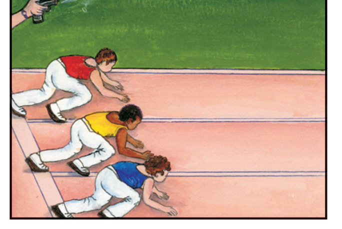


الدرس الثامن : العطـــف

أوَّلاً- التَّعريفُ بالعطفِ وحروفِهِ :



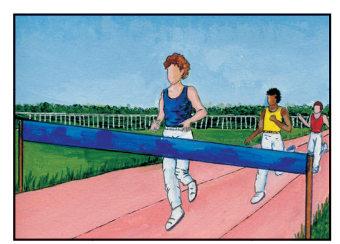




١- تسابقَ محمدٌ وَخالدٌ وَصالِحٌ في العَدْوِ.



٢- تقدَّمَ خالدٌ فَمحمدٌ في السِّباقِ.



٣- في نهايةِ السِّباقِ وصلَ خالدٌ ثُمَّ محمدٌ ثُمَّ صالِحٌ.



٤- تَسَلَّمَ خالدٌ الجائزةَ وفَرِحَ بتهنئةِ زملائِهِ لَهُ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن اللَّه - أن :

١- يربطا بين الكلمات بأحد حروف العطف.

٢- يعربا المعطوف إعرابًا سليمًا.

٣- يعبِّرا عن الصور بجمل مفيدة تشتمل على أسلوب عطفي.

مُناقشةٌ واستنتاجُ

أتأمَّلُ المثالَ الأوَّلَ ، والصُّورةَ المعبِّرةَ عنه :

(تسابقَ محمدٌ وَخالدٌ وَصالِحٌ في العَدْوِ)

س- مَنِ اشتركَ مع محمدٍ في السِّباقِ ؟ (خالد وصالح)

س- ما الحرفُ الذي رَبَطَ بين (محمد، خالد، صالح)، ودلَّ على أن (خالد وصالح) اشتركَا مع (محمد) في السِّباقِ ؟

(حرفُ الواو الذي ربط بين الكلماتِ (محمد وخالد وصالح))

س- إذًا على ماذا يدلُّ حرفُ (الواو) ؟

(يدلُّ على المشاركةِ ، أي أن الاسمَ الواقعَ بعد الواوِ مشاركٌ للاسمِ الواقعِ قبله في الفعلِ).

س- ماذا يُسمَّى حرف (الواو) ؟ (حرف عطف)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الواقعُ بعدَ حرفِ العطفِ (خالد - صالح) ؟ (معطوف)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الواقعُ قبلَ حرفِ العطفِ (محمد) ؟ (معطوف عليه)

س- ما نوعُ كلٍّ مِنَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه ؟ (اسـم)

أَتأمَّلُ المثالَ الثَّاني، والصُّورةَ المعبِّرةَ عنه :

(تقَدَّمَ خالدٌ فمحمدٌ في السِّباق).

س- في أيِّ شيءٍ اشتركَ (خالد) و(محمد) ؟ (اشتركا في التقدُّمِ)

س- أَكانَ تقدُّمُهُمَا في وقتٍ واحدٍ، أم متعاقبًا ؟ (مُتَعاقِب)

س- مَنْ تقدَّم في السِّباقِ أوَّلاً ؟ (................................)

س- مَنْ تَبِعَه مباشرةً (أي جاءَ عقبه دونَ مهلةٍ أو إبطاء) ؟ (محمد)

س- ما الحرفُ الَّذي ربطَ بين الكلمتين (خالد ، محمد) ؟ (حرف الفاء)

س- إذًا على ماذا يدلُّ حرفُ (الفاء) ؟ (يدلُّ على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّعقيبِ)

س- ماذا يُسمَّى (حرف الفاء) ؟ (حرف عطف)

- أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه.

(المعطوف : ....، المعطوف عليه : ....)

س- ما نوعُ كلٍّ مِنَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه ؟ (......................................)

أَتأمَّلُ المثالَ الثَّالثَ ، والصُّورةَ المعبِّرةَ عنه :

(في نهايةِ السِّباقِ وصلَ خالدٌ ثُمَّ محمدٌ ثُمَّ صالحٌ).

س- في أيِّ شيءٍ اشترك (خالد) و(محمد) و(صالح) ؟ (اشتركوا في الوصول)

س- هل هُناكَ فترة من التَّمهُّلِ والإبطاءِ بين وصولِ كلٍّ منهم ؟ (نعم)

س- مَنْ وَصَلَ أوَّلاً ؟ (..............................)

س- مَنْ وَصَلَ بعدَهُ ؟ (..............................)

س - من وَصَلَ آخرًا ؟ (..............................)

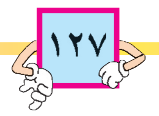
س- ما الحرفُ الَّذي ربطَ بينَ الكلماتِ (خالد، محمد، صالح) ؟ (الحرف ثُمَّ)

س- إذًا على ماذا يدلُّ الحرفُ (ثُمَّ) ؟ (يدلُّ على المشاركةِ مع الترتيبِ والتراخي)

س- ماذا يُسمَّى الحرفُ (ثُمَّ) ؟ (حرف عطف)

- أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه ، وما نوعُ كلٍّ منهما ؟

....



أَتأمَّلُ المثالَ الرَّابعَ :

(تسلَّمَ خالدٌ الجائزةَ وفرحَ بتهنئةِ زملائِهِ لهُ).

- أُعيِّنُ حرفَ العطفِ. (....)

- أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه.

(المعطوف : فرح، المعطوف عليه : تسلَّم)

س - ما نوعُ كلٍّ منهما ؟ (فعل)



العطف : هو ربطُ اسم باسم، أو فعلٍ بفعلٍ، بواسطةِ حرفٍ يُسمَّى حرفُ العطفِ، ويُسمَّى ما قبلَه (معطوف عليه)، وما بعده (معطوف).

- مِن حروفِ العطفِ :

الواو : تدلُّ على المشاركةِ.

الفاء : تدلُّ على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّعقيب.

ثُمَّ : تدلُّ على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّراخي.

ثانيًا- إعراب المعطوف :



أمثلة للملاحظة

١- تسابقَ محمدٌ وخالدٌ في العدوِ.

٢- حفظتْ فاطمة القرآنَ فالحديثَ.

٣- العلمُ خيرٌ مِنَ الجاهِ والمالِ.

٤- لا تلعبْ ثُمَّ تتركْ الألعابَ مبعثرةً.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أتأمَّلُ الأمثلةَ السابقةَ :

- أُحدِّدُ حروفَ العطفِ.
- أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه في كلِّ مثالٍ.

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للمعطوفِ عليه في كلِّ مثالٍ.

س- ما العلامةُ الظاهرةُ على المعطوفِ في كلِّ مثالٍ ؟ وعلام تدلُّ ؟

حروف العطف	المعطوف عليـه	الموقع الإعرابي	المعطوف	العلامـة ودلالتها
١- الواو	محمد	فاعلٌ مرفوعٌ	خالد	الضَّـمَّةُ وتدلُّ على الرفعِ
٢- الفاء	القرآن	مفعولٌ به منصوبٌ	الحديث	الفتحةُ وتدلُّ على النصبِ
٣- الواو	الجاه	اسمٌ مجرورٌ	المال	الكسـرة وتدلُّ على الجرِّ
٤- ثُمَّ	تلعب	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ	تترك	السكونُ وتدلُّ على الجزمِ

س- هل هناك تطابقٌ بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه في الحالةِ الإعرابيَّةِ ؟

(نعم ، حيثُ أن المعطوفَّ تَبِعَ المعطوفَ عليه في الحالةِ الإعرابيَّةِ)



المعطوفُ يتبعُ المعطوفَ عليه في الحالةِ الإعرابيَّة.

القَاعدَة :

العطف : هو ربطُ اسم باسم ، أو فعل بفعلٍ بواسطةِ حرفٍ يُسمَّى (حرفُ العطفِ)، ويُسمَّى ما قبلَ حرفِ العطفِ (معطوفٌ عليه)، وما بعده (معطوفٌ).

من حروفِ العطفِ

الواو	الفاء	ثم
تدل على المشاركة	تدل على المشاركة مع التَّرتيبِ والتَّعقيبِ	تدل على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّراخي

المعطوف عليه — الواو / الفاء / ثم — المعطوف

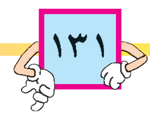
- يتبعُ المعطوفُ المعطوفَ عليه في الحالةِ الإعرابيَّةِ.

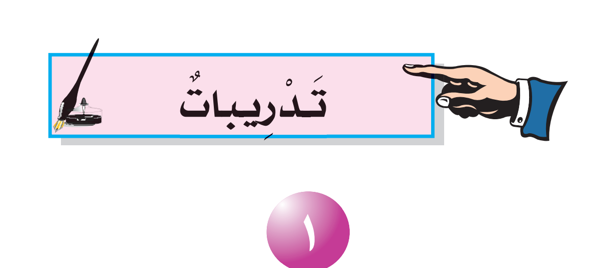
مثال : كتبتِ التِّلميذاتُ الأمثلةَ، ثُمَّ القاعدةَ.



تُستعملُ حروفُ العطفِ أيضًا للرَّبطِ بينَ الجملِ.

مثال : (الاجتهادُ ضروريٌّ والصَّبرُ مفيدٌ).





١

أَضعُ دائرةً حولَ حرفِ العطفِ فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ النحل الآية (١٢٥).

٢- قال تعالى : ﴿ قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ ﴾ سبأ الآية (٢٦).

٣- قال رسول الله ﷺ : (والَّذي نفسي بيده ، لا يؤمنُ أحدُكم حتَّى أكونَ أحَبَّ إليه من والِدِه وولَدِه) [١].

٤- يركعُ الإمامُ فالمأمومُ.

٥- العملُ المنظَّمُ يبدأُ بالتَّخطيطِ ، ثم التَّنفيذِ.

٦- شرِبْنا القهوةَ فالشَّاي.

(١) رواه البخاري ، صحيح الجامع برقم ٧٠٨٤.

٢

بـدرًا | نـزل | الأخلاق | الفقر | يهذِّبون | الشَّـام

أضعُ كلَّ كلمةٍ مما سبق في المكانِ المناسبِ ، ثم أبيِّنُ أهي معطوفٌ أم معطوفٌ عليه.

١ – لن تتقدَّمَ الأممُ إلا بالعلمِ و ....

٢ – فتح المسلمونَ .... ، ثمَّ مصرَ. ....

٣ – يكونُ القمرُ أوَّلَ الشَّهرِ هلالاً، ثُمَّ .... في منتصفِه. ....

٤ – وقفتِ الطَّائرةُ فـ............................ الرُّكابُ. ....

٥ – إنَّ الجهلَ يسبِّبُ .... والمرضَ. ....

٦ – المعلِّمونَ يعلِّمون و............................ أبناءَنا. ....

٣

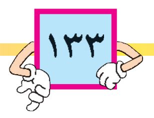
أضعُ حرفَ العطفِ المناسبَ في كلِّ مربعٍ خالٍ فيما يأتي :

١ – الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ : اسمٌ [........] فعلٌ [........] حرفٌ.

٢ – نفهمُ الدَّرسَ [........] نحلُّ التَّدريباتِ.

٣ – تبدأُ النَّحلةُ مراحلَ نموِّها بيضةً [........] يرقةً [........] عذراء [........] حشرةً كاملةَ النُّموِّ.

٤ – تتحوَّلُ كمِّيَّاتٌ كبيرةٌ من مياهِ البحارِ [........] المحيطات بفعلِ حرارةِ الشَّمسِ إلى بخارٍ سحبٍ [........] مطرٍ يسقطُ بإذنِ اللَّهِ على الأرضِ؛ لِيُنعِشَ النَّباتَ [........] الحيوانَ [........] البشرَ.



٤

أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه في كلِّ جملةٍ مِمَّا يأتي :

١- غسلتُ الفاكهةَ فالخضراواتِ.

٢- اشتركَ المعلِّمونَ والطَّلبةُ في تنظيمِ الحفلِ الختاميِّ.

٣- القاهرةُ وتونسُ من العواصمِ العربيَّةِ.

٤- أمسكَ محمدٌ بيدِ الأعمى ، ثُمَّ عبرَ بهِ الطَّريقَ.

٥- كانتْ حجرةُ الجلوس نظيفةً ومنظَّمةً.

٦- في الامتحانِ فَكِّرْ ، ثُمَّ أَجِبْ.

المعطوف عليه	المعطوف
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٥

أُلاحِظُ حركةَ كلِّ معطوفٍ عليه فيما يأتي، ثُمَّ أختارُ المعطوفَ المناسبَ له مِمَّا بينَ القوسين :

١- قدَّمَ المحامي البراهينَ و .... (الأدلَّةُ - الأدلَّةَ - الأدلَّةِ)

٢- تعتمدُ المملكةُ في اقتصادِها على النِّفطِ ثُمَّ .... (الزِّراعةُ - الزِّراعةَ - الزِّراعةِ)

٣- دخلَ التَّلاميذُ ف............................. الصَّفَّ. (المعلِّمُ - المعلِّمَ - المعلِّمِ)

٤- غرسَ الفلاحُ في الحقلِ سدرةً و .... (نخلةٌ - نخلتان - نخلتين)

٥- علينا أن نتعاونَ و .... مجلَّةَ الفصلِ. (نعدُّ - نعدَّ - نُعِدْ)

٦

أَضبطُ بالشَّكلِ كلَّ معطوفٍ تحتَه خطٌّ فيما يأتي :

١ – تشتهرُ الأحساءُ والقصيم بزراعةِ النَّخيل.

٢ – تحافظُ الشُّرطةُ على الأمنِ وتتعقَّب القاتلَ والسارق.

٣ – بالصَّبر والمثابرة نجعلُ الصَّعبَ سهلاً.

٤ – يستيقظُ الطِّفلُ من النَّومِ فيتوضأ، ثُمَّ يصلِّي.

٥ – المبتدأُ والخبر مرفوعـان.

٦ – ليس اليتيمُ الَّذي قد ماتَ والدُه　　　بل اليتيمُ يتيـمُ العلـمِ والأدب



٧

أَتأمَّلُ كلَّ صورةٍ فيما يأتي، وأَقرأُ مادوِّنَ تحتَها ، ثُمَّ أُتِمُّ المعنى بأسلوبِ عطفٍ :

تشيرُ عقاربُ السَّاعةِ إلى ....

الدَّجاجةُ ....
على البيـضِ.



في الشَّجرِ يظهرُ أوَّلاً ....



أَتتبَّعُ مسارَ كلِّ معطوفٍ ومعطوفٍ عليه ، ثُمَّ أَكتبُهُ أمامَ الإعرابِ الصَّحيحِ لهُ ؛ لأكتشفَ التَّطابقَ بينَ كلِّ معطوفٍ ومعطوفٍ عليه :

قرأتُ الجريدة فالمجلَّة

أثنيتُ على محمد وفاطمة

وصلتِ السُّلحفاة ثمَّ الأرنب

اسمٌ مجرورٌ بعلى وعلامة جرِّه الكسرةُ	....
معطوفٌ مجرورٌ وعلامة جرِّه الكسرةُ	....
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمةُ	....
معطوفٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ	....
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ	....
معطوفٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ	....

٩

أُكمِلُ كلَّ فراغٍ بمعطوفٍ أو معطوفٍ عليه مناسبٍ ، ثُمَّ أضبطُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه في كلِّ جملةٍ :

١ – بعدَ الشِّتاءِ يأتي الرَّبيع ثُمَّ ....

٢ – قصدَ المعتمرُ .... ثُمَّ جدَّة.

٣ – أَركب السَّيَّارةَ فـ.. حِزامَ الأمانِ.

٤ – انتهتِ الإذاعةُ المدرسيَّةُ في .... والرُّبع.

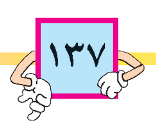
٥ – أتعلَّمُ في المدرسةِ القراءة و ....

٦ – يتعـاونُ .... والأمّ في تربيةِ الأبناءِ.

١٠

أجعلُ كلَّ معطوفٍ عليه ومعطوفٍ مِمَّا يأتي في جملةٍ مفيـدةٍ :

الأمـانة والصِّدق	....
الباب ثمَّ النَّافذة	....
السَّـائِل والمحروم	....
الرِّياضيَّات فالعلوم	....



١١

أُمثِّلُ لِما يأتي في جمـلٍ مفيدة :

- حرفِ عطفٍ يفيدُ المشاركةَ مع التَّرتيبِ والتَّعقيب.
- ....
- معطوفٍ مرفوعٍ.
- ....
- معطوفٍ عليه منصوبٍ.
- ....

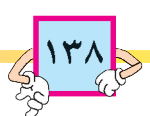
١٢

آل ياسر

لَمَّا جاءَ النَّبيُّ محمدٌ ﷺ برسالةِ الإسلام، دخلَ ياسر وسميَّةُ وابنُهما عمَّارٌ في الدِّين الإسلاميِّ ممَّا أغضَبَ أبا جهل، فأنزلَ فيهم ألوانًا من العذابِ لكنَّهم ثَبتُوا على الإيمانِ باللهِ إلى أن استُشهدَ ياسرٌ فسميَّةُ من شدَّة التَّعذيب، وبذلك كانت سميَّةُ أوَّلَ شهيدةٍ في الإسلام. وقد قال عنهم رسولُ اللهِ ﷺ عندما مرَّ عليهم وهم يُعذَّبونَ (صبرًا آلَ ياسرٍ فإنَّ مَوْعِدكم الجنَّةُ)[١].

وظلَّ ابنُهما عمَّارٌ يلاقي ألوانًا من العذاب مواصلاً جهادَه ضدَ الشِّركِ والمشركينَ، وقد شاركَ مع رسولِ الله ﷺ في غزوةِ بدرٍ ثُمَّ أَحد ثُمَّ الخندقِ، وعاشَ حياتَه مجاهدًا إلى أن استُشهدَ في موقعةِ صِفِّين.

(١) حديث حسن صحيح ، صححه الألباني في فقه السيرة ص٩٤.



أ- أقرأُ القطعةَ ، ثُمَّ أُحقِّقُ كلاًّ مِمَّا يأتي بجملةٍ مفيدةٍ تشتملُ على أسلوبِ عطفٍ مناسبٍ :

- أُرتِّبُ استشهادَ آلِ ياسرٍ.

- ....

- أَذكرُ ثلاثَ غزواتٍ اشتركَ فيها عمَّارٌ.

- ....

ب- أجعلُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأتي معطوفًا في جملةٍ من إنشائي :

الصَّلاة	ياسر	استشهد
....	....	....

ج - أُعربُ ما تحتَه خطٌّ.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

١٣

أ- مثالانِ معربان :

١ - استعنْ بالصَّبرِ والصَّلاةِ على طاعةِ اللهِ.

الكلمة	إعرابـها
استعن	فعلُ أمر، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (أنت).
بالصَّبرِ	الباءُ : حرفُ جرٍّ. الصبر : اسمٌ مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ عَلَى آخره.
و	حرفُ عطفٍ.
الصَّلاةِ	معطوفٌ على الصبرِ مجرورٌ، وعلامةٌ جره الكسرهُ الظاهرةُ عَلَى آخره.
على	حرفُ جرٍّ .
طاعةِ	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره ، وهو مضاف.
اللهِ	لفظُ الجلالةِ مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جرَّه الكسرةُ الظاهرةُ عَلَى آخره.

٢- تشرقُ الشَّمسُ فيعمُّ الدِّفءُ.

الكلمة	إعرابـها
تشرقُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
الشَّمسُ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
فيعمُّ	الفاء : حرفُ عطفٍ. يعمّ : فعلٌ مضارعٌ معطوفٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
الدِّفءُ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

ب- أشارك في الإعراب :

- الطَّائف والباحة مدينتان سياحيَّتان.

الكلمة	إعرابـها
الطَّائفُ	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخرهِ.
و	حرفُ ....
الباحةُ	معطوفٌ .... ، وعلامةُ .... الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.
مدينتانِ	خبرٌ .... ، وعلامةُ .... الألف؛ لأنَّه مثنى.
سِياحيَّتانِ	.... مرفوعةٌ ، وعلامةُ رفعها .... ؛ لأنَّها ....

ج- أعـرب ما يأتي :

١- صنع النَّجَّـار سريرًا وخِزَانَتَيْن.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- يتَّصِف المؤمن بالتَّواضُع ولِين الجانب.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- لِتذاكر ثمَّ تلعب.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

١٤

أتسلَّى وأتعلَّم

أ- أَملأُ المربَّعاتِ بالحروفِ الهجائيَّةِ مرتَّبةً :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

ب- أَسْتَبدلُ بالأَرقام في الأعمدةِ التَّاليةِ الحروفَ الهجائيَّةَ المقابلةَ لها حَسَبَ التَّرتيبِ السَّابقِ ؛ لأَحصُلَ على جملةٍ مفيدةٍ.

٢٣	
٢٣	
١٨	
١٦	
٢٠	

٦	
١٠	
٢٧	
٢٠	

٢٤	
٢٥	
٢٦	
١	

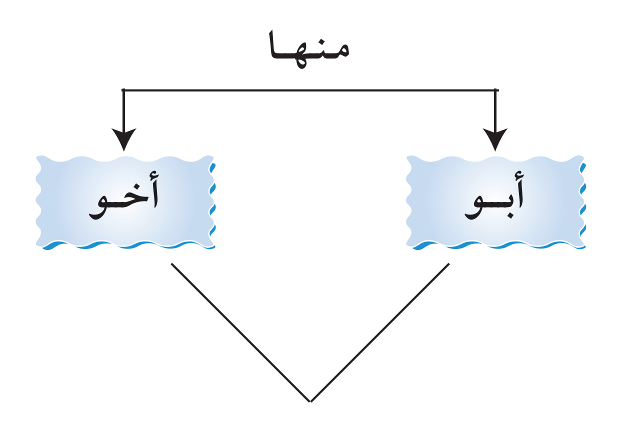
٢٧	
٢٠	
٤	
٢٤	

....

ج- أُلوِّنُ أَرقامَ كلِّ عمودٍ ممَّا سَبَقَ في الشَّكل المرقَّم التَّالي ؛ لأَتعرفَ على تاريخِ إنشاءِ وزارةِ التربية والتعليم .... ، والَّتي كان أوَّل وزيرٍ لها ....

قواعد تعلَّمتها ولن أنساها :

الأسماء الخمسةُ



علاماتُ إعرابِها

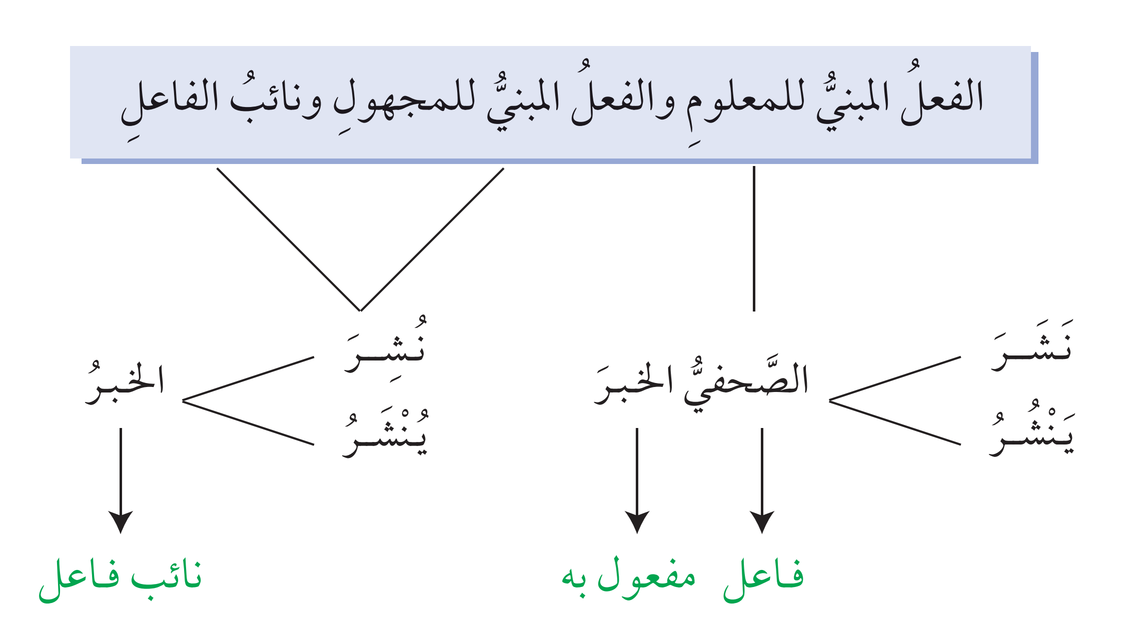
الواو في حالةِ الرَّفعِ

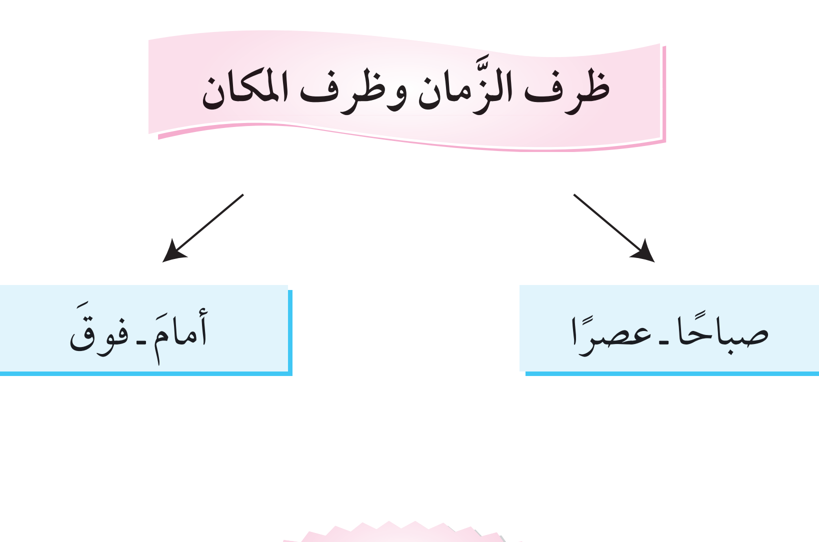
الألفُ في حالةِ النَّصبِ

الياءُ في حالةِ الجرِّ

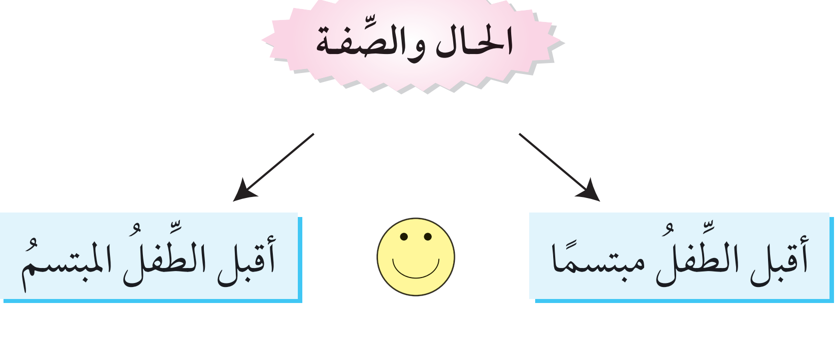
الأفعال الخمسةُ



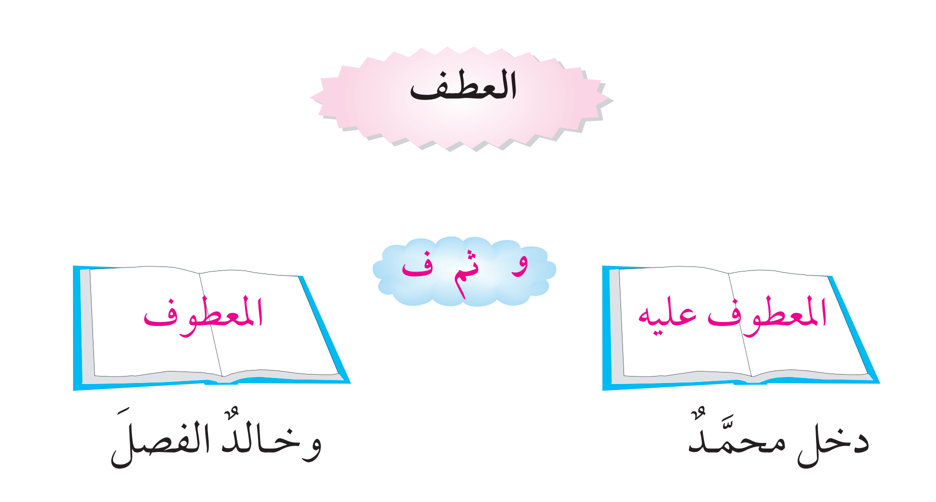




ظرف الزَّمان وظرف المكان
صباحًا ـ عصرًا
أمامَ ـ فوقَ



الحال والصِّفة
أقبل الطِّفلُ مبتسمًا
أقبل الطِّفلُ المبتسمُ



العطف
و ثم ف
المعطوف عليه
المعطوف
دخل محمَّدٌ
وخالدٌ الفصلَ

١

أَستخرجُ كلَّ اسمٍ من الأسماءِ الخمسة، وأُبيِّنُ علامةَ إعرابِه :

١ – قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلۡعِيرُ قَالَ أَبُوهُمۡ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾ [١].

٢ – قال رسولُ اللَّهِ ﷺ : «أنت ومالُكَ لأبيكَ » [٢].

٣ – وأَطعْ أَباكَ فإنَّهُ ربَّاك من عهدِ الصِّغر [٣].

٤ – أبو المساكينِ هو جعفرُ بنُ أبي طالبٍ.

٥ – إنَّ أخاك طَلْقُ الوجهِ طيِّبُ الكلامِ.

٦ – مَنْ حَفرَ حُفرةً لأخيهِ وقعَ فيها.

علامة الإعراب
....
....
....
....
....
....

٢

تحسنان | يعملان | يستثمرون | تيأسون | تشعرين

أَختارُ لكلِّ جملةٍ فعلا من الأفعالِ الخمسةِ السَّابقةِ، وأَكتبُهُ في الفراغِ مع مراعاةِ الحالةَ الإعرابيَّةَ :

١ – العلماءُ .... عِلْمَهُم في خدمةِ الإسلامِ.

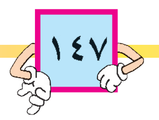
٢ – ما أجملَ أنْ .... الظَّنَّ بالآخرين!

٣ – لا .... مِنْ رحمةِ اللهِ.

٤ – اقرئي القرآنَ كي .... بالطّمَأْنينَةِ.

٥ – أَبِي وأُمِّي .... لسعادتِنا.

(١) سور يوسف الآية (٩٤) . (٢) صحيح الجامع برقم (١٤٨٦). (٣) الإمام الشافعي.



٣

أُحَوِّلُ الفعلَ المبنَيَّ للمعلوم إلى فعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ، وأُغيِّر ما يلزم.

١ – عَبَرَ سعدٌ النَّهرَ سباحةً. ....

٢ – ينقلُ البريدُ الرَّسائلَ بعنايةٍ. ....

٣ – تَسْرِدُ الجدَّةُ الحكاياتِ. ....

٤ – أَسعفتِ الممرِّضةُ المصابينَ بسرعةٍ. ....

٤

أَختارُ لكلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي الطَّائرةَ الورقيَّةَ التي تحملُ الظَّرفَ المناسبَ ، وأضبطُه بالشَّكلِ، ثم أُلوِّنُ الطَّائراتِ الورقيَّةَ الَّتي تحمل ظروفَ الزَّمانِ باللَّونِ الأصفرِ، والَّتي تحملُ ظروفَ المكانِ باللَّونِ الأخضرِ :

١ – يشعرُ الإنسانُ بالطّمَأْنينَةِ .... بيتِه.

٢ – يعودُ القطيعُ مِنَ المرعى ....

٣ – تسيرُ السُّفنُ .... مياهِ البحارِ والمحيطاتِ .

٤ – حَمَلَتِ الأمُّ وَلِيدَهَا .... ذِرَاعَيْها .

٥ – تَحُومُ الفراشاتُ .... المصابيحِ .

٦ – نُشْعِلُ المواقِدَ ....

شتاء

مساء

حول

داخل

بين

فوق

٥

أَضعُ صِفةً مناسبةً لكلِّ جملةٍ في المجموعةِ الأولى، وحالاً مناسبةً لكلِّ جملةٍ في المجموعةِ الأخرى، مع مُراعاةِ أوجُهِ التَّطابُقِ في كلٍّ :

١ – قَرأتُ موضوعين	١ – تَستقبلُ الأُمُّ أبناءَها ....
٢ – أَكتبُ دروسي بخطٍّ	٢ – سَمعتُ الطِّفلين ....
٣ – الأولادُ .... محبوبون .	٣ – أَعددتُ الطعامَ ....
٤ – التقيتُ بالفتياتِ	٤ – يَخرُجُ الفلاحون .... إلى الحقولِ.

٦

أُكملُ النَّاقصَ في كُلِّ أسلوبِ عطفٍ مِمَّا يأتي :

١ – يَتعاقبُ اللَّيلُ و ....

٢ – أَرسلَ اللَّهُ سبحانه وتعالى الرُّسلَ للنَّاسِ مُبشِّرينَ .... مُنذِرينَ .

٣ – يَبيعُ الفاكهيُّ .... والبرتقالَ والرُّمَّانَ.

٤ – شَوينا اللَّحمَ .... أَكلْنَا.

٥ – قَطَرُ و .... تقعان على ساحلِ الخليجِ العربيِّ.

٧

أَبحثُ عن المطلوبِ بينَ القوسينِ في الشَّبكةِ ، ثمَّ أَضعُه في الفراغِ :

١ – أقلعتِ الطَّائرةُ .... (ظرف زمان)

٢ – البَيْضُ غِذَاءٌ .... (صفة مضبوطة)

٣– تَنَقَّلَ السَّائحُ .... مصايفِ المملكةِ . (ظرف مكان)

٤ – تكثرُ دورُ النَّشرِ .... الطِّباعةُ في بلادِنا . (حرف عطف)

ب	ي	ن
م	م	و
س	ف	ح
ا	ي	ر
ء	د	ة

٨

أَستبعدُ الكلمةَ غيرَ المناسبةِ من كلِّ مجموعةٍ ، ثمَّ أكتبُ الجملَ صحيحةً :

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

صديقاتك
على
لتحافظي
لتحافظين
أسرار

الحاسوب
وممتعةً
مفيدة
ومتعةٌ
حصَّة

الجرسُ
فبدأت
قُرِعَ
الجرسَ
الحصَّة

الفطائر
صباحاً
فوق
الشهيَّة
تباع

التليمذة
معبِّرةٌ
معبِّرةً
القصيدة
قرأت

قدِّر
أبناؤك
أبوك
أباك
يَقدِّرْك

٩

أُعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ مِمَّا يأتي بجملةٍ مفيدةٍ بحيث تشتملُ على المطلوبِ المكتوبِ تحتها :



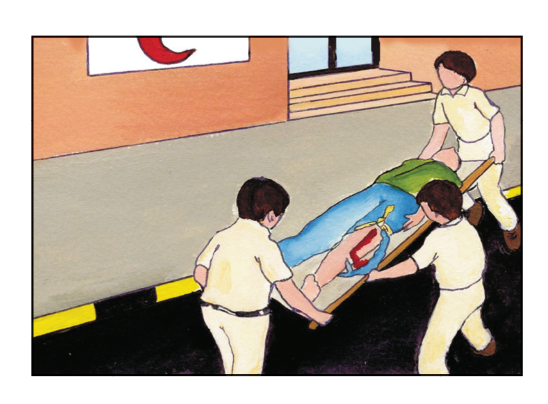
(حال)

....



(اسم من الأسماء الخمسة)

....



(صفة)

....



(أسلوب عطف)

....

١٠

النشيد الوطني

سارِعي للمجد والعلياء	....
....	يحمل النور المسطر
رَدِّدي	يا موطني
مَوْطِني قدْ عِشتَ فخرَ المسلمين	عاشَ المليكُ ....

أ- أُكملُ النَّاقصَ في النَّشيدِ الوطنيِّ .

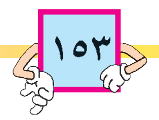
ب- أنتَ تُرَدِّدُ النَّشيدَ الوطنيَّ.

أنتِ ....

أنتما ....

يجبُ عليكم أنْ ....

أُكمِلُ ما سبَقَ على نمطِ العبارةِ الأولى.



ج- رَفَعَ المواطـنُ علَم بـلادِه مُفْتَخِرًا.

أُحوِّلُ الفاعلَ إلى المثنَّى ، ثُمَّ إلى الجمعِ بنوعيهِ ، وأغيِّرُ ما يلزم.

المثـنـى ....

جمع المذكر ....

جمع المؤنث ....

د- أَضبطُ بالشَّكلِ ما تحتَهُ خطٌّ .

١١



الإسفَنـجُ

الإسفنج حيوانٌ يَعيشُ في قاعِ المحيطات مُلْتَصقًا بالصُّخورِ والنَّباتاتِ الموجودةِ تَحتَ سَطحِ الماءِ، والإسفنجُ لا يَتحرَّكُ من مكانٍ إلى آخرَ؛ لِذا ظَنَّ النَّاسُ في السَّابقِ أَنَّه نَوعٌ من النَّباتِ.

ويوُجدُ من الإسفنجِ ما يَقرُبُ من خمسةِ آلافِ نوعٍ، ويَنمُو في أحجامٍ مختلِفَةٍ، وفي أشكالٍ وألوانٍ بَديعةٍ.

ويَتغذَّى الإسفِنجُ بطريقةٍ بسيطةٍ فهو يَمتصُّ الماءَ عن طريقِ ثُقوبٍ صَغيرةٍ تَنتشِرُ على سطحِ جِسْمِه، وبَعدَ أن يَستخلصَ منه الموادَ الغذائيَّةَ والأُكْسِجينَ، يَطرُدُهُ إلى الخارجِ من فتحاتٍ أكبرَ من تلكَ الَّتي دَخَلَ منها. وقَد اِسْتخدمَ الإنسانُ الإسفِنجَ في النَّظافةِ والاستحمامِ منذُ قُرونٍ عديدةٍ، إلا أَنَّ مُعظمَ الإسفِنجِ المستخدمِ في النَّظافةِ يُنتَجُ صناعيًّا.

أ- أَقرأُ القِطعةَ السَّابقةَ، ثمَّ أُجيبُ :

١ - لماذا ظَنَّ النَّاسُ في السَّابقِ أَنَّ الإسفِنجَ نَباتٌ ؟

٢ - أَذكرُ بَعضَ المنتوجاتِ الَّتي يَدخلُ الإسفِنجُ في صناعتِها.

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

١ - حالاً. ....

٢ - ظَرَفَ مكانٍ. ....

٣ - اسمًا معطوفًا، وأُعيِّنُ المعطوفَ عليهِ. ....، ....

٤ - صفةً مجرورةً، وأُعيِّنُ الموصوفَ ....، ....

ج- (يُمتَصُّ الماءُ عن طريق ثقوبٍ صغيرةٍ).

أَبني الفِعلَ للمعلوم، وأُغيِّرُ ما يلزم.

....

د- **(يَعيشُ) أَجعلُ الفِعلَ المَضارِعَ فِعلاً من الأَفعالِ الخمسةِ في جملةٍ مفيدةٍ.**

....

هـ- أُعربُ ما تحتَهُ خطٌّ .

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١٢

أتسلَّى وأتعلَّم

أَملأُ كلَّ فَراغٍ بما هو مطلوب بَينَ القوسين ، وذَلك بَعدَ تجميعِ الحروفِ من الشَّكلِ السَّابقِ :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ز	و	ط	ف	ت	ن	ا	ي	د	ل	ء	ر	م	ح	ع

١	٧ + ١٠ + ١٤ + ١٣ + ١٢ + ٧ + ١١
٢	٧ + ١٠ + ٩ + ٨ + ٦ + ٧ + ١٣ + ٨ + ٥
٣	٨ + ٥ + ١٠ + ٤ + ٧ + ٦
٤	١٠ + ٨ + ١٠ + ٧
٥	١٣ + ٣ + ١٥ + ٢ + ٦ + ٧
٦	٧ + ١٠ + ٥ + ١٠ + ٤ + ٧ + ١

١- تُصنع كرياتُ الدَّمِ .... في نخاعِ العظم. (صفة)

٢- يُستخدمُ .... في تفتيتِ الأحجارِ وشقِّ الأنفاقِ وغيرها. (نائب فاعل)

٣- الثَّلجُ والرِّياحُ العاتيةُ .... الشَّجر. (فعل من الأفعال الخمسة)

٤- تتكوَّنُ قطراتُ النَّدى .... (ظرف)

٥- مَاتَ عُمر بن الخطَّاب .... (حال)

٦- ظَهَرَ اختراعُ الهاتفِ ثمَّ .... (معطوف)

أختبر معلوماتي (أ)



أَختارُ مِمَّا بينَ القوسينِ اسمًا مناسبًا من الأسماءِ الخمسةِ ، وأَضعُه في الفراغِ :

١ – يدعو المسلمُ لـ.............................. بظهرِ الغيبِ.

(أخاه – أخيه – أخوه).

٢ – كان .... جهلٍ من أشدِّ النَّاسِ عداءً للرَّسولِ ﷺ .

(أبا – أبي – أبو).

٣– عُرِفَ .... بفعلِ الخيرِ.

(أخونا – أخينا – أخانا).

٤ – يَسْتَشِيرُ الأبناءُ ....

(أبوهم – أباهم – أبيهم).

٥ – أَلقى .... محاضرةً عنْ مَضَارِّ التَّدخينِ.

(أبوك – أباك – أبيك).

٦ – اِحْترِموا .... الأكبرَ.

(أخوكم – أخاكم – أخيكم).

٢

أَضَعُ خطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ ، ثُمَّ أُبيِّنُ علامةَ إعرابِهِ :

١ – قال تعالى : ﴿ قَالَ لَا تَخَافَآ إِنَّنِى مَعَكُمَآ أَسْمَعُ وَأَرَىٰ ﴿٤٦﴾ ﴾ طه . ...

٢ – القادةُ السُّعوديُّون يُشجِّعونَ التَّعليمَ وطلبةَ العلمِ . ...

٣– لن تَنالي النَّجاحَ إلا على جِسْرٍ من تَعَبٍ . ...

٤ – أحمدُ ومحمدٌ يشتركان في فريقِ الكشَّافةِ. ....

٣

أُحوِّلُ الفِعلَ المبنيَّ للمجهولِ إلى فعلٍ مَبنيٍّ للمعلومِ، وأُغيِّرُ ما يَلزم :

الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
١ – فُرِشَ البيتُ بالسّجادِ الجميلِ.	١ – ....
٢ – تُقَدَّمُ الرِّعايةُ لذوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ.	٢ – ....
٣– قُصَّتْ الحلّتانِ بمهارةٍ.	٣ – ....
٤ – يُنقَذُ المحتجزون دَاخلَ الحريقِ.	٤ – ....

٤

أَكتبُ في كلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي ظرفًا مناسبًا مضبوطًا ، ثمَّ أُصنِّفُ الظُّروفَ بوضعِ كلٍّ منهما في المنطادِ الخاصِّ بهِ :

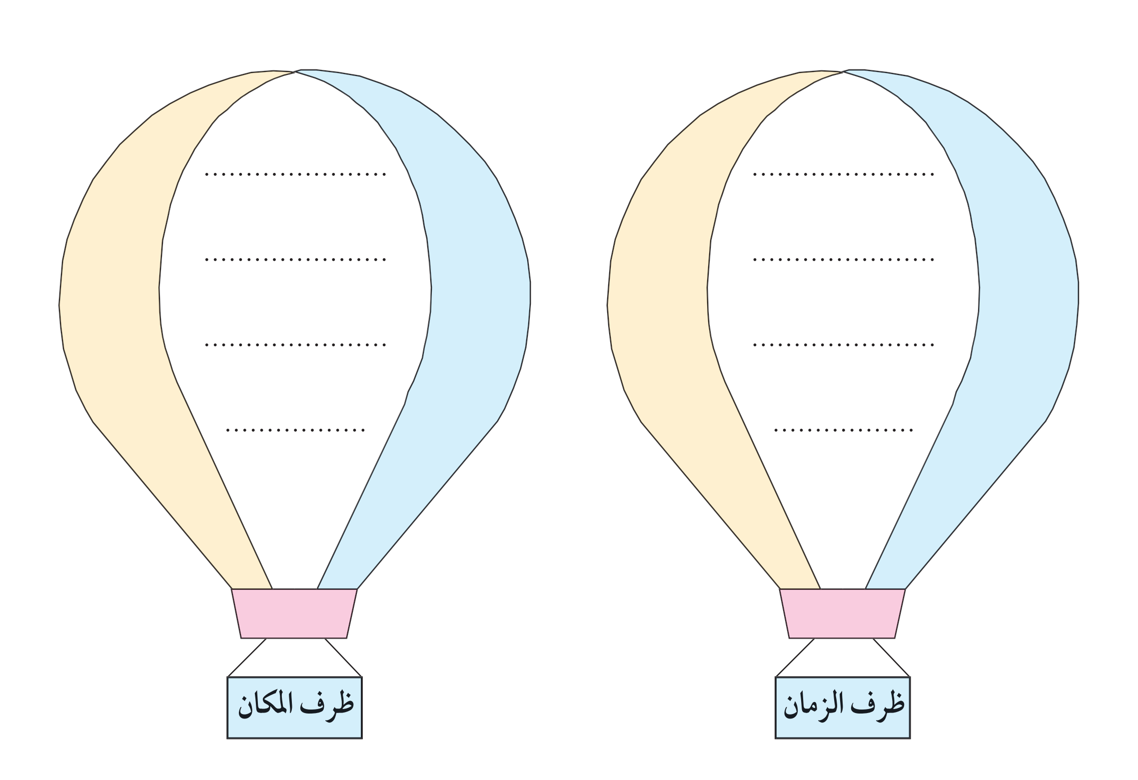
١ - التحقتُ بمركزِ تدريبِ الحاسبِ ....

٢ - يَبني العصفورُ عُشَّهُ .... الأغصانِ.

٣ - تَنزِلُ الأمطارُ في بلادِنا ....

٤ - تَختفي الحشراتُ .... الأحجارِ.

٥ - تَسيرُ الفِراخُ .... أُمِّها.



٥

أَقرأُ الجملَ الآتيةَ ، وأَكتُبُ كلَّ كلمةٍ تحتَها خطٌّ في العمودِ المناسبِ :

١ – امتلأتْ ساحةُ الحرمِ بالحجَّاجِ القادمين من كلِّ مكانٍ.
٢ – غادَرَ الزُّوارُ المتحفَ مسرورين.
٣ – الجليسُ الصَّالحُ خيرٌ من جليسِ السُّوءِ.
٤ – تُخرِجُ الأرضُ نباتًا طيِّبًا.
٥ – حَمَلَ النبيُّ محمدٌ ﷺ الرِّسالةَ صابرًا .

صفة	حال
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٦

أَرسمُ دائرةً حولَ حَرفِ العطفِ فيما يأتي ، ثمَّ أَضَعُ خطًّا تحتَ المعطوفِ ، وخطَّين تحتَ المعطوفِ عليه :

١ – قال تعالى : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآئِبَيْنِ ﴾ إبراهيم الآية (٣٣).

٢ – قال تعالى : ﴿ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ﴾ البقرة الآية (٢٢) .

٣- عن عائشةَ رضيَ الله عنها قالتْ : قلتُ يا رسولَ اللهِ ﷺ ، على النِّساءِ جهادٌ ؟
قَالَ : «نعم عليهنَّ جِهادٌ لا قِتَالَ فيه : الحجُّ والعمرةُ »[1].

٤- بالتَّسخينِ تَتحوَّلُ المادَّةُ الجامدةُ إلى الحالةِ السَّائلةِ ، ثمَّ الغازيَّة.

٥- أَطلَّ العيدُ في ثوبٍ جميلٍ يَطوفُ على الرَّوابي والسُّهولِ.



أَكتبُ الموقعَ الإعرابيَّ لكلِّ كلمةٍ خُطَّتْ بالأزرقِ ، ثُمَّ أَضبِطُها بالشَّكلِ :

١- يَأْمرُ اللَّهُ بالعدلِ والإحسان.

٢- يُؤْخَذُ المسك من غُدَّةٍ في بطنِ الغزالِ.

٣- يُدافع الفلسطينيُّ عن حقِّه واثقًا من نصرِ اللهِ .

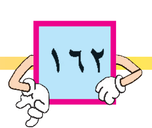
٤- البحرُ عَالَمٌ زاخر بغرائبِ الكائناتِ الحيَّة.

٥- تَقعُ هَضبةُ نَجدٍ وسْط المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّة.

٦- أخوك مَنْ صدقَكَ النَّصيحة.

الموقع الإعرابي
....
....
....
....
....
....

(١) صحيح سنن ابن ماجه برقم ٢٣٦٢ .



٨

أختارُ اسمينِ مِمَّا يأتي ، ثمَّ أضعُ كلا منهما في جملتينِ مفيدتينِ بحيث يكونُ في الأولى صفةً وفي الأخرى حالاً :

الصِّحَّةُ غاليةٌ

هادئ	مهمَلَيْن	مَكْسُورَة	مُفْتَرِس	مُحْتَشِمات

صفـة : ....

حـال : ....

صفـة : ....

حـال : ....

٩

الصِّحَّةُ نعمةٌ عظيمةٌ ، فَمَنْ يتمتَّعْ بالصِّحَّةِ يعشْ سعيدًا، حيث يهنأُ بطعامِهِ وشرابِهِ، وينامُ مرتاحًا ، ويستيقظُ صباحًا وهو نشيطٌ، ويُؤدِّي واجبَهُ كاملاً.

وإذا رغبتُمْ أن تعيشوا حياةً هنيئةً ، فالواجبُ عليكم أن تَعْتَنُوا بصحَّتِكُم، فلا تُهملِوا نظافةَ أجسامِكُم وملابسِكُم ومَأْكَلِكُم ومَشْرَبِكُم، وتَخَيَّرُوا الطَّعامَ الجيِّدَ، وابتعدِوا عن مخالطةِ المرْضى، وخُذُوا قسطًا من الرَّاحةِ ، وبذلك تعيشون أقوياءَ وسُعداءَ.

ونظرًا لِحرصِ حكومتِنا الرَّشيدةِ على صحَّةِ شعبِها، فقد هَيَّأَتْ له أسبابَ الرِّعايةِ الصِّحيَّةِ، فأنشأَتِ المستشفياتِ وَزَوَّدتْها بكلِّ وسائلِ العلاجِ ، ووفَّرتِ الدَّواءَ وكلَّ وسائلِ مقاومةِ الأمراضِ المعديةِ ، فَلْيبارِكِ اللَّهُ جهودَهَا.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ :

١- كيفَ نُحافِظُ على صحَّتِنا ؟

٢- ما الجهودُ التي بذلَتْها المملكةُ لتوفيرِ الرِّعايةِ الصِّحِّيَّةِ ؟

ب- أَستخـرجُ ما يأتي :

١- فعلا من الأفعالِ الخمسةِ منصوبًا. (............................)

٢- ظرفًا ، وأذكرُ نوعَهُ. (............................ ، ....)

٣- حـالا . (............................ ، ....)

٤- صفةً مرفوعةً ، وأخرى منصوبةً. (............................ ، ....)

ج- (وفَّرَتِ الحكومةُ الدَّواءَ للشَّعبِ).

أبني الفعلَ للمجهولِ ، وأغيِّرُ ما يلزم.

(..)

د- (هُو يَهتـمُّ بصحَّتِهِ)

(هُما ....)

(أنتُم ....)

(أنت ....)

أُكْمِلُ النَّاقصَ فيما سَبَقَ.

هـ- (محمَّدٌ طبيبٌ في مستشفى الملكِ فيصلٍ التَّخصُّصيِّ).

أَسْتبدِلُ بِكَلِمةِ (محمَّد) اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ معَ مراعاةِ الموقعِ الإعرابيِّ .

....

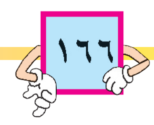
- **أُعربُ ما يأتي :**

١ - لا تُهمِلوا نظافة الجسم والملبس.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢ - أُنشِئَت المراكز الصِّحيَّة في كل حيّ.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



أختبر معلوماتي (ب)

١

أَبحث في ذاكرتي عن أفعالٍ خمسةٍ مناسبةٍ للجملِ الآتيةِ، ثمَّ أكتُبُها بصورةٍ صحيحةٍ :

١ - يقصدُ النَّاسُ الحدائقَ كي ....

٢ - المواطنونَ ....على نظافةِ المنشآتِ العامَّةِ.

٣ - لا ....على عملٍ قبلَ أَنْ تُفكِّري في عواقبِهِ.

٤ - أنتُما لَنْ ....عن فعلِ الخيرِ.

٢

أَستخرجُ نائبَ الفاعلِ من كلِّ جملةٍ مِمَّا يأتي ، ثمَّ أذكرُ علامةَ رفعِهِ :

١ - قال تعالى : ﴿ قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ  ﴾ عبس.

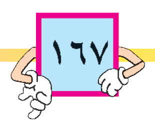
٢ - فُتِحَ الشُّبَّاكانِ لتجديدِ هواءِ الغُرفةِ.

٣ - يُرْفَع العلم فوقَ السَّاريةِ.

٤ - هُزِمَ المشركون في غَزوةِ بدرٍ.

٥ - تُحترَمُ إشاراتُ المرورِ.

نائب الفاعل	علامة رفعه
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....





أُحَوِّلُ الصِّفةَ فيما يأتي إلى حالٍ ، وأغيِّر ما يلزم :

١ - يُخْرِجُ النَّحلُ العسلَ الصَّافي. ← ....

٢ - يُعجبني العمَّالُ المنتجون. ← ....

٣ - قَطَفَ المزارعُ الثَّمرتينِ النَّاضجتينِ. ← ....

٤ - تُرسِلُ الشَّمسُ الأشعَّةَ الدَّافئةَ. ← ....

٤

أجيبُ عن كلِّ سؤالٍ مِمَّا يأتي إجابةً كاملةً بحيث تتضمَّنُ إجابتي ما هو مطلوبٌ بين القوسين :

١ - متى تُحِبُّ ممارسةَ الرِّياضةِ ؟ (ظرف زمان)

....

٢ - كيف تقرأُ القرآنَ ؟ (حال)

....

٣ - أين تقعُ مدينةُ جدَّة ؟ (ظرف مكان)

....

٤ - سَمِّ ثلاثَ دولٍ عربيَّةٍ في قارةِ آسيا. (اسم معطوف)

....

٥- بماذا تتميَّزُ الزَّرافةُ ؟ (صفــة)

....

٦- مَنْ يرافقُ عليًّا إلى المسجدِ ؟ (اسم من الأسماء الخمسة)

....

٥

أُعلِّلُ نصبَ كلِّ اسمٍ خُطَّ بالأحمرِ فيما يأتي :

١- أَمر الرَّسولُ ﷺ أبا بكرٍ رضي الله عنه أنْ يُصلِّيَ بالنَّاس.

....

٢- شاهدتُ برنامجًا هادفًا على شاشةِ التِّلفازِ .

....

٣- عُرِضَتْ أُمْسِيةٌ شعريَّةٌ يومَ الخميس.

....

٤- تابعتُ البرنامجَ الإذاعيَّ مستمتعًا.

....

٥- شكرَ مقدِّمُ البرنامجِ الشَّيخَ والطَّبيبَ على مشاركتِهما.

....

٦- ألقى الشَّاعرُ قصيدةً أمامَ الحاضرينَ .

....

٦

أَضعُ مكانَ النُّقطِ كلمةً مناسبةً ، وأَضبطُها بالشَّكلِ :

تقعُ مكَّةُ المكرَّمةُ .... المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ ، وهي العاصمةُ .... للعالمِ الإسلاميِّ ، وقد شرَّفَها اللَّهُ بالمسجدِ .... الَّذي يضمُّ الكعبةَ .... ، والمسلمون يقصدونَها من أقطارِ الأرضِ للحجِّ و.................................. ، فَيَجِدُون الأمنَ والرِّعايةَ حيث تُهيِّئُ لهم المملكةُ الخدماتِ الصِّحِّيَّةَ والاجتماعيَّةَ ؛ كَيْ يُؤدُّوا شعائرَ اللهِ ثمَّ يَعُودُوا إلى أوطانِهم ....



٧

سباقُ الحركاتِ

جرى سباقٌ بين الحركاتِ الثَّلاثِ : الفتحةِ .... الضَّمَّةِ .... الكسرةِ في ملعبِ اللُّغةِ عصرًا.

بدأَ الرَّكضُ حيثُ رُفِعَتِ الأعلامُ، وهَتَفَتِ الحروفُ مشجِّعةً لها، إلى أن صَفَّرَ الحكمُ معلنًا انتهاءَ السِّباقِ، وكانتْ أولى الواصلاتِ إلى النُّقطةِ المحدَّدةِ الكسرةُ تَلَتها الضَّمَّةُ .... الفتحةُ، وسرعانَ ما اندفعتِ الحروفُ مُهَنِّئَةً حيثُ تقدَّمتِ الياءُ تهنِّئُ الكسرةَ فهي تناسِبُها، والواوُ هنَّأتِ الضَّمَّةَ، أما الألفُ جاءت متهاديةً نحو الفتحةِ.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أُكملها بوضعِ ما سقطَ من أحرفِ العطفِ

ب- أُجيبُ عمَّا يلي :

١ - أيُّ الحركاتِ أقوى ؟

٢ - أيُّ الحروفِ تناسبُ الحركاتِ الثَّلاثِ (الكسرة - الضمة - الفتحة) ؟

ج- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

١ - صفةً. (............................)

٢ - نائبَ فاعلٍ. (............................)

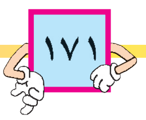
٣ - ظرفَ زمانٍ ، وظرفَ مكانٍ. (............................) (............................)

٤ - حالاً ، وأعيِّنُ صاحبَها. (............................) (............................)

د- جرى سباقٌ .... بينَ الحركاتِ الثَّلاثِ.

جرى سِباقان .... بينَ الحركاتِ الثَّلاثِ.

أَملأُ كلَّ فراغٍ مِمَّا سبقَ بصفةٍ مناسبةٍ.



٨

أُمثِّلُ لما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

- فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ مجزومٍ.

....

- حالٍ علامةُ نصبِها الفتحةُ.

....

- ظرفِ مكانٍ.

....

- فعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ.

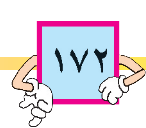
....

- حرفِ عطفٍ يفيدُ المشاركةَ والتَّرتيبَ مع التَّراخي.

....

- اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ مجرور.

....



٩

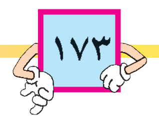
أُعـربُ ما يـأتي :

١ – اُفتُتِح الحفل بآيَات من الذِّكر الحَكيم.

الكلمة	إعرابــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢– لن يتخلَّف أبوك عن حفل المتفوقين.

الكلمة	إعرابــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

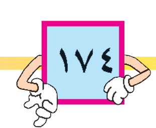


٣- تَسْتمع لَطيفة ونورَة إلى القرآن مُنْصِتَتَيْن.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٤- أُردِّد الأذكار صباحًا ومساء.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



أختبر معلوماتي (ج)

١

أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسين :

١- يعيشُ المسلمونَ .... (متحابًا - متحابينَ - متحابونَ)

٢- لا .... في ضوءٍ ضعيفٍ . (تقرئين - تقرؤون - تقرئي)

٣- يُحِبُّ الأطفالُ القصصَ .... (المسلِّيَةَ - المسلِّيَةُ - المسلِّيةِ)

٤- اُفْتُتِحَت .... للعلومِ الطِّبيةِ. (كليتين - كليةً - كليتان)

٥- نحمدُ اللَّهَ في السَّراءِ و .... (الضَّراءَ - الضَّراءِ - الضَّراءُ)

٦- تخرَّجَ .... في جامعةِ الملكِ فيصل. (أخيك - أخاك - أخوك)

٢

أَملأُ كلَّ فراغٍ باسمٍ مناسبٍ حسبما بين القوسينِ، ثمَّ أَضبِطُهُ بالشَّكلِ ما أمكن :

١- عادَ النَّاجحُ .... (حال)

٢- رُسِمَ .... جميلٌ. (نائب فاعل)

٣- .... الدَّرداء صحابيٌّ جليلٌ . (اسم من الأسماء الخمسة)

٤- حلَّقتِ الطَّائرةُ .... السُّحبِ. (ظرف)

٥- اشتريتُ من المكتبةِ قلمًا و .... (معطوف)

٦- أتحدَّثُ مع والديَّ بصوتٍ .... (صفة)

٣

أُجيبُ عمَّا هو مَطْلوب بينَ القوسين :

١ – يتصدَّقُ (أَجعلُ الفعلَ المضارعَ فعلا من الأفعالِ الخمسةِ في جملةٍ مفيدة).

....

٢ – يقبلُ محمدٌ العذرَ من الصَّديق.

(أَبني الفعلَ للمجهولِ ، وأُعيدُ كتابةَ الجملةِ صحيحةً).

....

٣ – وقفَ التَّلاميذُ مُنْشدِين. (أُحوِّلُ الحالَ إلى صفةٍ).

....

٤ – تَعلَّمْ مِن أخيك اللُّطفَ في المعاملةِ.

(أَذكرُ الموقعَ الإعرابيَّ ، والعلامةَ الإعرابيَّةَ لما تحتَه خطٌّ).

....

– قَدِمَت الفتياتُ المتأخِّراتُ مسرعاتٍ إلى الصَّفِّ .

(أَضع خطًّا تحتَ الصِّفةِ ، وخطَّين تحتَ الموصوفِ).

....

٦ – العنبُ (أَجعلُ الاسمَ معطوفًا في جملةٍ مفيدةٍ ، وأَضبطُه بالشَّكلِ).

....

٤

أُحوِّلُ الاسمَ الَّذي تحته خطٌّ من صيغةِ المفردِ إلى المثنى المناسب، ثمَّ الجمعِ المناسبِ، وأَكتبُ العبارةَ صحيحةً.

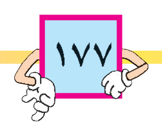
- أقبلتِ الطَّالبةُ على المعرفةِ سعيدةً.
- ....
- ....
- الطَّبيبُ المخلصُ لن يبوحَ بأسرارِ مرضاه.
- ....
- ....

٥

الكاكاوُ



يُؤْخَذُ الكاكاوُ من أشجارٍ مُتَوسِّطةِ الحَجْمِ تَنْمُو في البلادِ الحارَّةِ، وتُثْمِرُ شجرةُ الكاكاوِ طُوالَ العام ثِمارًا بداخِلها حُبُوبٌ كثيرةٌ، وعند نُضْجِ الثَّمرةِ؛ تُقْطَعُ وتُشَقُّ لإخراجِ ما بها من حبوبٍ؛ لتجفَّ وتُحَمَّصَ على نارٍ هادئةٍ، ثم تُطْحَنُ ليتكوَّنَ مسحوقًا ناعمًا يُعْرَفُ باسمِ مسحوقِ الكاكاوِ، والذَّي تُصْنَعُ الشُّوكولاتة اللَّذيذةُ منه بعد إضافةِ اللَّبنِ والسُّكَّرِ إليه بمقاديرَ مناسبةٍ، ممايجعلُ الصِّغارَ والكبارَ يُقْبِلون على تناولِها مُسْتَمْتِعين بطعْمِها اللَّذيذِ.



أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ :

١ - أينَ تنمو أشجارُ الكاكاوِ ؟

٢ - ماذا يجبُ عليك بعد تناولِ الكاكاوِ ؟

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

١ - صفةً. (................................)

٢ - فعلا من الأفعالِ الخمسةِ، وأبيِّنُ علامةَ إعرابِه.

(................................ ، ....)

٣- فعلا مبنيًّا للمعلومِ ، وآخرَ مبنيًّا للمجهولِ .

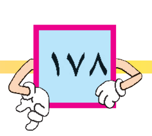
(................................ ، ....)

٤ - اسمًا معطوفًا ، وأُعيِّنُ المعطوفَ عليه.

(................................ ، ....)

ج- أُعربُ ما تحتَه خطٌّ .

الكلمة	إعرابــها
....	....
....	....



٦

أُمثِّلُ لما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

١ – ظرفِ زمانٍ. ....

٢ – اسم من الأسماء الخمسة يقعُ نائبَ فاعلٍ. ....

٣ – حرفِ عطفٍ يفيدُ المشاركةَ. ....

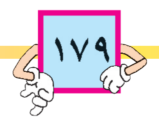
٤ – فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ منصوبٍ. ....



أُعـربُ ما يأتي :

١ – الحِذاء الضَّـيِّق مضرّ بالقدم.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

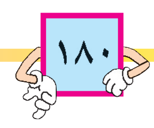


٢ – قبِّل أباك يوم العيد مُهَنِّئًا.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣– كُرِّم المشاركون في الأنْشِطة المدرسيَّة.

الكلمة	إعرابـها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



المصادر والمراجع

١ -القرآن الكريم.

٢ - الألباني، محمد، صحيح الجامع الصغير ـ بيروت ـ دمشق :المكتب الإسلامي، ١٤٠٦هـ/ ١٩٩٦م.

٣ - آل الشيخ، الشيخ صالح بن عبدالعزيز ـ موسوعة الحديث الشريف للكتب الستة ـ ط١ـ الرياض ـ دار السلام للنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

٤ - آبادي ، مجد الدين، القاموس المحيط - بيروت : دار الجبل.

٥ - إبراهيم، عبدالعليم، النحو الوظيفي - القاهرة : دار المعارف.

٦ - أحمد، جميل، النحو القرآني قواعد وشواهد - مكة المكرمة : مطابع الصفا، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٧ - حسن، عباس، النحو الوافي- القاهرة : دار المعارف.

٨ - الراجحي ، عبده، التطبيق النحوي - بيروت : دار النهضة العربية - ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨ م.

٩ - السعيد ، أحمد، الصفوة في اللغة العربية ـ دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

١٠ - عبد الباقي، محمد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - القاهرة : دار الحديث ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

١١ - عبد الرب، الحسين، العربية وآدابها بين يديك - بيروت - لبنان : دار الفكر اللبناني.

١٢ - محمد، جمال الدين، لسان العرب ـ ط١ ـ بيروت : دار صادر ، ١٩٩٨م.

١٣ - كتب دول الخليج والدول العربية (البحرين ـ الكويت ـ قطر ـ الإمارات ـ سوريا ـ الأردن ـ مصر ـ لبنان ـ تونس).

١٤ - (مجلات - دوريات - أنشطة).

أعضاء اللجنة المكلفة بدراسة كتب اللغة العربية وموازنتها للبنين والبنات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة والتي أوصت بهذا الكتاب

١	د. عبدالله بن علي الشلال	الإدارة العامة للمناهج	رئيساً
٢	أ. إبراهيم بن عبدالله العمر	الإدارة العامة للمناهج	عضواً
٣	أ. علي بن عبدالرحمن السحيباني	الإدارة العامة للإشراف التربوي	عضواً
٤	أ. عبدالعزيز بن علي العسكر	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض	عضواً
٥	أ. خالد بن سالم الحماد	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	عضواً
٦	أ. عبدالرحيم بن عبدالله بوبشيت	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	عضوا
٧	أ. فهد بن محمد الغامدي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٨	أ. عبدالله بن خالد الرويلي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٩	أ. أحمد بن عثمان العثمان	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
١٠	أ. شمسة بنت علي البلوشي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١١	أ. سلوى بنت إبراهيم نقي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٢	أ. الجوهرة بنت عمر العكاس	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٣	أ. سناء بنت عبدالرحمن الجعفري	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٤	أ. أنيسة بنت حسن الخضر	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٥	أ. رجاء بنت عبدالله الجامع	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً


شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية